

रिकॉर्ड :- गाफिल तुझे घड़ियाल ये देता है मनादी.....

ओमशांति। किसने समझाया? बेहद के बाप ने समझाया बच्चों को। जो बेहद की घड़ियाल की घड़ी है उसमें बाकी थोड़ा कुछ मिनट रहे हैं। घंटे गए, अभी मिनट रहे हैं। समझो मिनट के भी थोड़े मिनट रहे हैं। जो अच्छे सेन्सिबुल बच्चे हैं, वो जानते हैं; क्योंकि नंवार हैं ना। यह तुम बच्चे समझ सकते हैं। इनका दृष्टांत तो देते हैं कि बरोबर ये गुलाब के फूल हैं। तुम्हारा जो देवी-देवता धर्म है, वो जैसे सदा गुलाब के फूल हैं— सदा शिव और सदा पार्ट बजाने वाले आलराउण्ड। हैं तो तुम गुलाब के फूल; क्योंकि यदि सभी के धर्म के ऊपर जावें तो तुम ऊँचे ते ऊँचे धर्म वाले हो, सदा गुलाब हो। पीछे तुम्हारे जैसे सदा गुलाब तो कोई हो नहीं सकते हैं। दूसरे धर्म वाले फिर नंवार हैं— कोई चम्पा है, कोई चमेली है, कोई काँगर है, तो कोई अक है। उनमें भी ऐसे ही फूल हैं; क्योंकि बगीचा तो है ना। धर्मों का भी जैसे बगीचा है। ये तो बच्चे जानते हैं कि ऊँचे ते ऊँच धर्म तो है ही देवी-देवताओं का। उनमें भी फिर है तो गुलाब के झाड़ के फूल ; परन्तु मुरझाय गए है। अभी फिर से उनमें होते हैं। जब सीजन नहीं होती है, तो उनमें मुखरी भी नहीं रहती हैं, फूल भी नहीं, कली भी नहीं, कुछ नहीं होते हैं। हो तो तुम गुलाब के झाड़ के; परन्तु सभी खत्म हो गए, जैसे सीजन ही खलास हो गई। अभी उनमें से कोई मुखरी है, कच्ची है, कोई पक्की है, बाबा नमूना ले आए है। भई कहाँ गया? देखो, नंवार हैं ना। हैं तो गुलाब के ना। तुम हो बरोबर हो गुलाब के।ये बन्द कलियाँ, कोई-2 मुरझा जाती हैं, कोई-2 कलियाँ खिलती ही नहीं हैं, कोई थोड़ा खिलती हैं....। है ना बरोबर। हो भी गुलाब के झाड़ के; क्योंकि दूसरे झाड़ों को ऐसे नहीं कहेंगे। ये सभी सेन्सिबुल धर्म वाले जानते हैं, उसमें भी क्रिश्चियन लोग तो बहुत अच्छे जानते हैं; क्योंकि उनसे दैवी झाड़ का कनेक्शन बहुत है। तो अभी बाप बच्चों को बैठ करके समझाते हैं— बच्चे, सुस्ती नहीं करो। अभी अगर कलियाँ की कली हैं तो समझते हो कि फूल के फूल रह जाएँगे, पिछाड़ी में आधा के आधा रह जाएँगे। कली तक ही रह जाएँगे, खुलेंगे भी नहीं। तो समझेंगे ना— ये कहाँ चले जाएँगे, ये कहाँ चले जाएँगे, इनका पद क्या होगा, इनका पद क्या होगा? देखो, बाबा सब ले आया ना। हैं भी एक ही झाड़ के। बाप समझाते हैं— बच्चे, समय बाकी थोड़ा है। ये जो घड़ी बनाई हुई है उनमें वास्तव में काँटे को फिराय तो नहीं सकते हैं। हाँ, अगर युक्ति से कोई रखे तो थोड़ा-2 हम फिराते रहें, निशान छोड़ते रहें— यहाँ से काँटा शुरू हुआ है, यहाँ का काँटा यहाँ तक आ गया है; क्योंकि तुम जानते हो इस काँटे को कितना वर्ष हुआ है, (जो) फिरना शुरू हुआ है। निल से निकला है। अभी आ करके बारह बजे के नजदीक पहुँचा है। ये तो जानते हो ना। यूँ धर्म भी निल से निकला है, काँटा सतयुग से यहाँ तक चला आया है। अभी जब से बाबा आए हुए हैं फिर उस टाइम को गिनना होता है। बाप खुद ही बच्चों को कहते हैं— बच्चे, टाइम वेस्ट मत करो। तुम अपने बाप को अच्छी तरह से याद करते रहो ; क्योंकि जितना-2 याद करेंगे इतने-2 विकर्म विनाश होते जाएँगे। विकर्म कुछ न कुछ

सबके होते रहते हैं ज़रूर। ऐसे अपन को कोई मत समझे, इतना अंहकारी कोई मत बने कि हमारा कोई विकर्म नहीं बनते हैं। नहीं, अनेक प्रकार से (विकर्म बनते हैं)। कोई के गुप्त विकर्म भी बहुत बनते हैं। तो बाप कहते रहते हैं— बच्चे, इन विकर्मों से सम्भाल करते रहो और बाप को खूब अच्छी तरह से याद करते रहो। घड़ी टाइम दिखलाई देता है तुम बच्चों को। दुनिया को तो पता भी नहीं है कि कोई.....बोलते हैं ना— कलहयुग अभी बच्चा है। तो इसको कहेंगे— घोर अंधियारे में पड़े हुए हैं। तो अभी तुम बच्चों को मुर्दों को जगाना है। समझा ना। गाते भी हैं बरोबर सवेल में ही याद करना चाहिए। जिन सोया तिन खोया। माना सोना तो है सबको, ऐसे नहीं कि कोई सोने बिगर रह सकते हैं; परन्तु जो समय है याद करने का या भक्तिमार्ग का, वो सो करके खोओ न, नहीं तो फिर मुर्दे के मुर्दे, ऐसे के ऐसे ही रह जाते हैं। इनसे इतना तक भी कोई नहीं आते हैं और फिर कोई तो यहाँ तक आ करके भी, तूफान जो लगते हैं तो खेल ही खलास है। यहाँ तक भी आ करके खेल खलास हो जाता है। तूफान में बहुत ही अच्छे-2 फूल बिचारे मुरझा कर गिर गए। तो जब फूल गिर सकते हैं तो कलियों को मुरझाने में देरी क्या लगेगी! वो भी गिर जाएँगे। फिर कहाँ चले जाते हैं? फिर वो काँटे के काँटे रह जाते हैं। हैं ज़रूर यहाँ के फूल। बाबा कहते हैं— दैवी घराने में तो ज़रूर आएँगे, प्रजा में भी आएँगे, प्रजा में नौकरी में भी आएँगे, सबसे कम पद भी पाएँगे; परन्तु आएँगे तो ज़रूर; क्योंकि हैं ही तुम गुलाब के झाड़ के। तो इसमें खुश नहीं होना चाहिए (कि) फिर भी हम स्वर्ग में तो जाएँगे; क्योंकि मनुष्य तो गाते हैं— लेफ्ट फोर हैविनली अबोड। वो तो बिचारे सिर्फ नाम मात्र वैकुण्ठ वासी हुए। वैकुण्ठ में क्या है? कैसे राज्य होता है? वो प्रालब्ध हरेक कैसे बनाते हैं? स्वर्ग में कोई महाराजा-महारानी हैं, कोई राजा-रानी हैं, कोई प्रजा हैं। क्यों? ये भी तो कोई कारण होगा ना। अभी तुम बच्चे अच्छी तरह से समझ गए कि जितना-2 जो बाप का बिलबेड मोस्ट (तो) सर्विसएबुल मोस्ट होगा। उसको ऐसे कहेंगे— सर्विसएबुल मोस्ट तो बिलबेड मोस्ट। यह तो एक कॉमन बात है। कोई भी बाप से जा करके पूछो— बच्चे अगर सपूत हैं, आज्ञाकारी हैं, वफादार हैं, ईमानदार हैं ; क्योंकि इसमें ईमानदारी भी बहुत चाहिए। माया बेईमान भी कर देती है, बात मत पूछो। ऐसा चक्करी में लाती है, जैसे चूहा काटता है ना। फिर कुछ पता न पड़े। ये माया रूपी बिल्ली कहो, चूहा कहो, जो कहो, उनको पता नहीं पड़े कि हमारे से कोई बड़ी भारी गफलत होती है। इसलिए बाप कहते रहते हैं कि जो करता है उनको पाना पड़ेगा। तो ऐसा कोई विकर्म नहीं बनाना चाहिए जिससे सज़ा खाने के लायक बने; क्योंकि ऐसे कोई मत समझे कि यहाँ विकर्म की सज़ा नहीं पाएँगे। नहीं, कई विकर्म की यहाँ भी सज़ा पा लेते हैं। कहीं चलते-2 सभी गर्भ में थोड़े ही सज़ा पाते हैं। किनको बीमारी हो जाती है, किनकी आँख निकल जाती है, चलते-2 गिर पड़ते हैं, लंगड़े हो जाते हैं, लूले हो जाते हैं, ऐसे हो जाते हैं ना। यहाँ भी हो जाता है। उसको क्या कहेंगे? ये भी कर्मभोग (हैं)। यहाँ भी कर्मभोग तो गर्भजेल में भी कर्मभोग। इनसे बड़ा खबरदारी से

छूटना है; इसलिए बाबा बच्चों को कह रहे हैं कि बच्चे, बड़ी सम्भाल करते चलना है। माया बड़ी शैतान है।... बिलवेड मोस्ट बैठ करके कहते हैं— सिकीलधे बच्चे, सपूत बच्चे। बाप तो जानता है ना, जैसे लौकिक बाप जानते हैं, ये पारलौकिक बाप भी ऐसे ही इस समय में; क्योंकि इनमें विराजमान है। नहीं तो पारलौकिक बाप कहते हैं भला मैं कैसे आऊँ? मेरा आना तो ज़रूर है ना और फिर मैं खुद ही आ करके बताता हूँ कि मैं इसके तन में आता हूँ। देखो, कितने विश्वास करते हैं! बहुत विश्वास करेंगे, ढेर विश्वास करेंगे; क्योंकि झाड़ बढ़ना है ज़रूर। बहुत बढ़ना है। तुम समझते हो कि कितने विश्वास करेंगे और कितने आएँगे! ढेर, भगवान के आगे भक्तों की भीड़ (होनी है)। अभी भगवान कहाँ है जिसके पास भक्तों की भीड़ हो? यहाँ तो कोई भगवान है नहीं। भक्तों की भीड़ सागर के ऊपर देखो, गंगा-जमुना के ऊपर देखो। वहाँ कोई भगवान तो नहीं बैठा हुआ है, सिर्फ नदियाँ हैं, फलाना है, चित्र है। अच्छा, शिव का भी लो, तो वहाँ भी सब आ करके भीड़ तो नहीं मचाते हैं। तुम जानते हो कि इस भगवान के ऊपर जबकि यहाँ भीड़ कितनी मचेगी; क्योंकि झाड़ है ना। वो तो ज़रूर होगा। सूर्यवंशी-चंद्रवंशी राजाई भिन्न-2 प्रकार की। बुद्धि विशाल चाहिए ; क्योंकि बुद्धुओं का तो इनमें काम नहीं है। जो भगत इतनी भक्ति करते हैं (कि) भगवान आएगा तो उनके दर पर सन्मुख आएँगे, तो कितनी भीड़ मचेगी। देखो, ये पराया चोला पहना हुआ है। तुम बैठे हो, जानते हो कि बरोबर बाबा है, वो बैठ करके हमको राजयोग सिखलाते हैं, पढ़ाते हैं और ये घर में रहते हुए भी भूल जाते हैं। ये ऐसी विचित्र बात है, तुम घर में रहते, साथ में रहते हुए भी बिल्कुल ही भूल जाते हो। इतना वो लाड़, इतना वो रिगार्ड (नहीं है)। अरे, ये तो चकमक है! जिसकी कट निकली हुई हो वो सूई तो चटक ही पड़े। बाकी जिसकी कट लगी हुई होगी वो थोड़े ही पकड़ेगी। उनकी कभी जरा भी कट न निकले, पाई की भी कट न निकले। कट तब निकले जबकि योग कायदे अनुसार हो और कुछ ज्ञान भी हो। आशीर्वाद भी औरों की चाहिए ना, तभी ये कट निकलेगी, जिसको जंक कहा जाता है। ये माया की जंक लगी हुई है। जंक लगती है डब्बों को, टिनों को। (तो) क्या करते हैं? घासलेट में डाल देते हैं। तो तुम्हारे में भी जो माया की जंक लगी हुई है, वो योग से एकदम निकल जाती है। फिर सूई कहो, आत्मा कहो, वो बिल्कुल ही प्योर हो जाती है, साफ हो जाती है। तो बाप बैठ करके बच्चों को समझाते रहते हैं कि बच्चे, अच्छे, खूशबुएँदार फूल बन करके दिखलाओ। जो किसके पास भी जाओ तो....। जल्द वो समय आएगा, तुम किसके सामने ऐसे बैठेंगी और उनको साक्षात्कार होने लग जाएँगे। किसके साक्षात्कार होंगे? अगर तुम बाहर में होंगी तो ब्रह्मा का, और कृष्ण का साक्षात्कार तो बहुतों को होता जाता है ; क्योंकि यही डायरेक्शन्स देते हैं कि ब्रह्मा के पास जाओ और ब्रह्माकुमारियों के पास (जाओ)। तो देखो, ब्रह्मा भी बैठा है, कुमारियाँ भी बैठी हैं, कुमार भी बैठे हैं। आगे चल कर तो उनको बिल्कुल झट साक्षात्कार होगा कि यहाँ जाओ, यहाँ बहुत बैठे हैं। आगे चल कर तुम्हारे सभा का भी साक्षात्कार

होगा कि जाओ, इस ब्राह्मणों की सभा में जाओ, वहाँ तुमको मैं मिलूँगा; क्योंकि बाबा साक्षात्कार दिखलाते हैं ना कि तुम वहाँ जाओ। देखो, कितनी युक्ति रची हुई है! वहाँ जाओ और मैं तुमको ये राजयोग सिखलाय रहा हूँ और तुम यह पद पाय सकते हो। है भी बरोबर सेकेण्ड की बात। गाते भी हैं, कहते भी हैं— मन्मनाभव, मुझे याद करो, मद्याजीभव, तो तुम सूर्यवंशी बन जाएँगे। शिववंशी, सूर्यवंशी, रावणवंशी। वो राम वंशी कहो, दैवी वंशी कहो (और) ये (है) आसुरी वंशी। ये कितना सहज नॉलेज है! बाबा बुद्धि में घड़ी-2 बिठाते हैं। महीन करने के लिए घड़ी-2 कूटा जाता है ना। जैसे, तुमने देखा था कि बॉम्बे में मकान बनाते हैं तो फाउंडेशन पक्का डालने के लिए कितना ठक-2 चलती ही रहती है कि फाउंडेशन पक्का पड़े। तो बाप भी तुम बच्चों को कहते रहते हैं कि जितना हो सके इतना मुझ अपने बाप को याद करो। उनको याद करो और विष्णुपुरी भी याद करो। शिवपुरी को याद करो, विष्णुपुरी को याद करो, बाप को याद करो, वर्से को याद करो। ये अपने आप से आप ही अंदर में बात करते रहें, बात नहीं करनी होती है अंदर में, बात करनी होती है दूसरे से और चिंतन करना होता है अपन से। अपन से ही चिंतन करके फिर बात करनी होती है। विचार-सागर-मंथन करके औरों को समझाना है।.....तो तुमको भी यही समझाना है। देखो, बॉम्बे में एग्जीविशन निकाल रहे हैं। कितने बिचारे मेहनत करते रहते हैं— ये सलोगन चाहिए, फलाना चाहिए। गीता में भी तो लिखा है, उनको भी तो 5000 वर्ष हुआ ना। उन्होंने भले लिखा है— श्री थाउजेंड बिफोर क्राइस्ट। तो समझेंगे बरोबर देवी-देवताओं का राज्य था। कैसे मिला? उनको राजयोग किसने सिखलाया होगा? ज़रूर है ना! भगवानुवाच— बच्चे, हम तुमको राजयोग सिखलाता हूँ और कहता हूँ कि मुझे याद करो यानी शिवपुरी को याद करो, विष्णुपुरी को याद करो। ये रावणपुरी को भूलो ; क्योंकि बाबा ने कहा है— उस पुरानी झूठी गीता में झूठ तो मिरई झूठ, सच की रत्ती (नहीं)। ऐसे कहते हैं ना ; क्योंकि एकदम झूठ देखो, दूध में भी पानी डालेंगे तो सब नहीं डाल देंगे। ज़रूर कुछ छोड़ेगा जो सफेदाई देखने में आवे। जब भी कोई शिव के मंदिर में जाते हैं तो वो जो दूध देते हैं (वो) बिल्कुल ही जैसे नाम मात्र। एक लोटी इतने बड़े-2 कलश में डाल देंगे तो उनका रंग बदल जाएगा। देखने में तो है (कि) दूध चढ़ाते हैं। तो बाप कहते हैं कि बच्चे, तुम भी जितना-2 बाप को याद करेगी, थोड़ा नहीं, बहुत एकदम, तुम्हारा सारा बुद्धियोग जाएगा तब तुम्हारा दूध शिवबाबा को चढ़ेगा, तब राजी होंगे। तो जितना हो सके इतना बाप को याद करना, बस यही। बॉम्बे में जाएगा, एग्जीविशन खोलेंगे, उनको ये बताएँगे।उस समय मडीटेशन यही करते हैं, उठते, बैठते, चलते, आप से बात करते ; क्योंकि जब भी कोई से किसकी बात होती है, अगर उनका बुद्धियोग कहाँ दूर होता है, (जैसे) समझो किसको अप्वाइंटमेंट मिलती है फलानी जगह जाना है। तो वो उनकी बुद्धि में रहेगा ना! घण्टा, डेढ़ (घण्टा), दो (घण्टा), सारा दिन भी रहता है— मुझे आज फलाने के पास रात को 8 बजे जाना है। तो सुबह उनको प्रोग्राम मिला और

बुद्धि में बैठा रहेगा। तुम्हारे से जब बात करेंगे, उनके साथ बोलेंगे, तो भी जब समय नजदीक आएगा तो एकदम कहेंगे कि मुझे तो अभी जाना है। बात एक से करता होगा ; (परंतु बुद्धि में रहेगा) मुझे तो अब जाना है फलानी जगह में। वैसे तुम बैठ बात बहुतों से करो; परन्तु (बुद्धि में रहे) हमको वापस जाना है। हम बाकी थोड़ा समय के यहाँ मेहमान हैं। हमको यह पुरानी खल छोड़नी है। हमको शिवपुरी जाना है और फिर विष्णुपुरी आना है और यह जो रावणपुरी है, इनको हमको छोड़ना है। इनसे हमारी दिल नहीं लगती है। बड़ी छी-2, बड़ी गंदी है यह दुनिया। वहाँ बैठकर अगर किसको सुनावें और समझावें कि यहाँ संगम पर हम बैठे हैं (और) हमें अभी जाना है यहाँ। ये संगमयुग का काला कपड़ा, आइरन एज्ड.....बाप समझाते तो बहुत हैं। बॉम्बे वालों को भी अच्छी तरह समझाते हैं। ये बहुत अपना मत्था खराब करते हैं— सलोगन चाहिए, फलाना चाहिए, ये चाहिए। सब सेंटर्स से समझते हैं कि जो अच्छे सेंटर्स हैं हमको वहाँ से कुछ न कुछ आए। क्या आएगा? सबके पास क्या रखा हुआ है? सबके पास ये चित्र रखा है, शिव का लिंग रखा है। जो मुख्य चीजें हैं सो बॉम्बे बड़ा सेन्टर में तो है ही। और क्या दूसरे भेजेंगे! दो-चार के सलोगन्स से क्या होगा!.....यहाँ भले लगा हुआ हो— मन्मनाभव, मद्याजीभव। धूल भी नहीं समझेंगे। आज भक्तिमार्ग वाले जो भी गीता सुनाते हैं, भगवानुवाच— मन्मनाभव, मद्याजीभव। अभी कौन-सा भगवानुवाच? कौन-सा मद्याजीभव? कौन-सा मन्मनाभव? डब्बे में ठीकरी न वो खुद समझते हैं, न औरों को समझाय सकते हैं। बिल्कुल कुछ भी नहीं समझाय सकते हैं। जैसे ढेंढर ट्रा-2 करते हैं (तो) ढेंढर और उनकी सभा सुनती है। जैसे वो बड़ा ढेंढर (कहता है)— पतित-पावन सीता-राम, पतित-पावन सीता-राम, तैसे वो ढेंढरों की सभा भी कहती रहती है— पतित-पावन सीता-राम। अर्थ कुछ भी नहीं। अभी देखो, बात का अर्थ कुछ समझा ना कि वही तो बात है भगवानुवाच— मन्मनाभव, मद्याजीभव का अर्थ ही लिखा हुआ है कि मुझ अपने बाप को याद करो अर्थात् शिवबाबा को याद करो। पहले शिवपुरी में आना है। तुम असुल वहाँ के रहवासी हो और फिर तुम इससे राजयोग सीख रहे हो और तुम फिर राजाई में चले आँगे। विष्णुपुरी में चले आँगे। भला, ये तो कोई तकलीफ नहीं ना किसको समझाने की। अरे भाई, शिवपुरी को याद करो, विष्णुपुरी को याद करो। ये ब्रह्मा बैठा हुआ है, ब्राह्मणों का बच्चा बैठे हुए हैं, शिव को याद करते हैं। विष्णुपुरी में जाना है। इससे पहले हमको शिवपुरी में (यानी) मुक्तिधाम में ज़रूर जाना है, पीछे जीवनमुक्ति में जाना है) और जो भी मनुष्य मात्र हैं (उन) सबको (जाना है) ; क्योंकि सबका सद्गति दाता वा जीवनमुक्ति दाता एक ही है। जीवनमुक्ति का अर्थ भी तो समझो। तो इसलिए समझाने के लिए उनको लिखा जाता है— इतना सब क्या मँगाएँगे! खाली मुफ्त में खर्चा होगा, (अगर) चित्र बनाएँगे। चित्र सब हैं। हाँ, एकस्ट्रा चाहिए, जो यहाँ चित्र हो, यहाँ चित्र हो। जब हम कराची

में थे तो बड़ा मैदान था। टेबल और दो कुर्सियाँ रखी रहती थीं। जो आवें उनको बैठ करके समझाया। शुरुआत ऐसी थी। आगे तो इतना ज्ञान पूरा नहीं था। अभी तो बिल्कुल ही सहज है। उनको चित्र दिखलाकर सिर्फ बोल देना है— अरे भई, बाप को जानते हो या नहीं जानते? दो बाप हैं ना। बाप तो है स्वर्ग का रचता। बाप ने कहा, आगे 5000 वर्ष भी कहा था— मन्मनाभव, मुझे याद करो, विष्णुपुरी को याद करो, वर्से को याद करो। समझा ना। चित्र दिखलाया, जाकर उनको बिठाया। बिठा करके, जैसे शुरुआत में तुम कहते हो, बिठाय करके तुम जैसे लाइट हाउस बन करके बैठते थे। शिवबाबा को भी याद करते थे तो विष्णुपुरी को भी याद करते थे।.....वो भी याद में बैठ करके ध्यान में चला जाता था। होता था ना! बहुत होता था। अरे, वहीं गिर पड़ते थे।..... बहुत आएँगे फिर तुम कहाँ बैठाएँगे? वहाँ भी बहुत आते थे ना— एक यहाँ, एक यहाँ, एक यहाँ (बिठाते थे)। यहाँ अभी आते हैं तो कुर्सियों पर बिठाते हैं, कमरे में बिठाते हैं। वहाँ तो बड़े मैदान में बैठे रहते थे और उस समय में तुम्हारे में कितना बल था। बाबा बल दिखलाता था, तुम सब तो छोटी-2 कलियाँ थीं। बाबा-मम्मा लगाए। समझा ना।ये सभी चमत्कार बाबा का था, सबको रस्सी खींच करके ध्यान में विश्वास बताने के लिए ; परन्तु देखो, कितने आश्चर्यवत् भागन्ति हो गए।...चले गए। अभी भी समझाने की तो बहुत ही जगह है ; परन्तु क्या करें आजकल! तो आदमी देख करके सामने बिठाना होता है। नब्ज देखने वाला अक्लमंद चाहिए। जास्ती नब्ज देखने की तुम्हारी ऊपर है सारी; क्योंकि तुम बहुतों की नब्ज देखते हो। मम्मा-बाबा थोड़े ही बहुतों की नब्ज देखते हैं। तुम अच्छी तरह से समझाने से, उनसे पूछना-करना, फॉर्म भराना और फॉर्म ज़रूर भराना है। फॉर्म बिगर तुम उनके आक्युपेशन को— वो किसका भगत है, इनका गुरु कौन है, फलाना कौन है (कैसे जानेंगे?) ; क्योंकि तुमको, जब तलक बाप तुम्हारा कौन है और गुरु क्या है? और तुम कितना क्या करते हो— धंधा करते हो या नौकरी करते हो? तो नौकरी करते होंगे, समझेंगे ये टीचर से पढ़ा हुआ है, तो टीचर सिद्ध करना है। बाबा बोलते हैं— टीचर तो तुमको ये बनाया और वो जो टीचर है वो स्वराज सिखलाते हैं। देखो, कितना बड़ा टीचर है! तुम्हारा भी टीचर और हम लोगों का भी टीचर। तुम्हारा टीचर क्या बनाएगा? बैरिस्टर बनाएगा सो भी अल्प काल झणभंगुर के लिए। पता नहीं बैरिस्टर पास करके तुम मर भी सकते हो , फिर बैरिस्टरी भी तुम्हारी उड़ सकती है। ऐसे है ना। यहाँ अगर पास हो तो ऐसे थोड़े ही है बैरिस्टरी उड़ जाएगी। जितना जो पास करते हो, वो तुम साथ में ले जाते हो। फिर तुम्हारी ये शुरु हो जाती है। ऐसे मत समझो आत्मा को(के लिए कि) ये कोई भूल जाती है। अरे, आत्मा में ही तो संस्कार रहते हैं ना। तो आत्मा कहाँ भी है, छोटी है, कुछ बोल नहीं सकती है। ऑरगन जब बड़ा हो तब तो कुछ बोले। छोटे ऑरगन्स में रहता है, वो चमकता है; पर बोल नहीं सके, कर्मेन्द्रियों से

एकट में आ नहीं सकते हैं। बाकी संस्कार क्यों नहीं होते हैं। तुम जानते नहीं हो कितने संस्कारों का वर्णन करते हैं— क्राइस्ट (था), फलाना था, बहुत चमत्कारी था, सर्प भी उनको नहीं डस सकते थे, ये नहीं कर सकते थे। तो ये बच्चे जहाँ भी जाएँगे, वो अपने संस्कार ले जाते हैं। ऐसे मत कोई समझो कि ये कोई फालतू या विनाशी ज्ञान है। कोई विनाशी थोड़े ही है जो फालतू फिर नए से पढ़नी पड़े। नहीं। इनको फिर, जो बड़ा होगा तो आ करके अपना...दे देगा। बहुत जो गए हैं, तो ऐसे थोड़े ही है कि फिर नहीं मिलेंगे। नहीं, वो आत्माएँ फिर से आएँगी। कहाँ न कहाँ होंगी, कहाँ न कहाँ किसका कल्याण करेंगे, कहाँ न कहाँ अपनी प्रेरणा से अपने माता-पिता को भी प्रेरित करेंगे। उनको दिखलाएँगे। छोटा है ना। छोटा है तो इशारे से काम लेंगे। यहाँ बाबा-मम्मा की गोद में आएगा तो देखने से ही वो जैसे कि पहचान लेंगे। उनका लव आत्मा का आत्मा की कशिश में। जिससे आत्मा भी पवित्र हो। तो तुम्हारे में एक दूसरे के साथ भी लटकते-पड़ते रहेंगे। वो आत्मा समझेगी। बात तो नहीं कर सकेगी; परन्तु अपने हमजिन्स की तरफ उनका लव ज़रूर जाएगा। यह तो विचित्र है! नॉलेज ही एक रमणीक है और बहुत सिम्पुल ; इसीलिए बुद्धियों के लिए, जो बिल्कुल ही एकदम चट बुद्ध हैं। जो बुद्धी खिलती ही नहीं है, खतम फिर काँटे का काँटा ही हो जाएँगी। फूल तो फिर भी धर्म में तो आएंगे ना। ऐसे तो नहीं कि कोई दूसरे धर्म में जाएँगी। इस गुलाब के झाड़ में आएँगी; परन्तु ये थोड़े ही है कि गुलाब के झाड़ में...। गुलाब का झाड़ है सतयुग। अभी वो ही काँटा है। उसमें कुछ भी (गुलाब नहीं)। इतना समय वो बिल्कुल काँटे हैं। अभी उनसे ये मुखड़ियाँ निकलती रहती हैं। ये तो समझना है ना कि बरोबर हम तो सदा बेहद के गुलाब के फूल के भाँती हैं, फिर जाएँगे भी। भले मुखड़ी न खुलेगी, छन जाएँगी तो भी प्रजा में तो आएँगी ना; परन्तु क्या ऐसे ही मुरझा कर खतम हो जाना है। ये पढ़ाई हुई? पढ़ाई तो (हुई कि) यहाँ तक ज़रूर आना चाहिए। यहाँ तक न आ सके तो भला यहाँ तक आवे ; पर एकदम मुखड़ी बंद की बंद तो न रहे ना! तो देखो, ये प्रजा में चले जाएँगे एकदम, ये फूल फिर राजाई में आ जाएँगे। बाबा जाते हैं बगीचे में। बागवान तो है ना। तो वहाँ जाकर उनका भी विचार-सागर(-मंथन चलता है) कि कैसे बच्चों को समझावें। देखो, फूल भी तोड़ करके आते हैं बच्चों को दिखलाने के लिए कि कुछ समझो। पीछे बड़ा पछताना होगा; क्योंकि एक तो विकर्म का बोझा पहले ही बहुत (है), दूसरा ये बाप बैठ करके बच्चों के ऊपर मेहनत करते हैं, वो कुछ भी सीखते नहीं हैं। ये दूसरा उनके ऊपर सज़ा है। बस, सज़ाएँ खाय-खाय-खाय करके फिर जा करके प्रजा में कचड़ा पद लेना! ये देखो। बरोबर हैं लेने वाले, क्या करें! कोई भागन्ति वाले हैं, कोई यहाँ रह करके भी कुछ खुलते नहीं हैं। भागन्ति वाले फिर भी जाकर काँटों के झाड़ में, गुलाब के झाड़ में तो आ ही जाते हैं। तो ये अभी समझ गए ना कि बरोबर हमारी दैवी

राजधानी स्थापन हो रही है। हम हरेक को अच्छी तरह से पहचान सकते हैं कि कौन क्या बनेगा। उनके दिल में तो रहेगा ना नर से (ना०) बनने की।..... तो क्या होगा? जो अच्छा पढ़ने वाला होगा, खुशबूदार (होगा) उनको भाकी पहनते रहेंगे। बाहर में नहीं, अन्दर में उन एक/दो को प्यार करते रहेंगे, जो सेन्सिबुल होंगे। समझेंगे ये राजाई घराने में आ जाएँगे, ये फलाना हो जाएगा, ये हो जाएगा। आगे चल करके तुमको तो बहुत कुछ साक्षात्कार भी होता होगा और जो न पढ़ने वाले हैं वो पीछे बड़े पछताते रहेंगे ; क्योंकि फिर समय बहुत थोड़ा (रहेगा)। इतना कौन कोई गैलप कर सकते हैं! तो ऐसे न हो कि पिछाड़ी में (पछताते रहे)। इतना बाप समझाते हुए कि बच्चे, अगर कोई विकर्म करेंगे तो सौणा दण्ड, पीछे तो पता नहीं क्या, ट्रिबुनल में खल उतरते रहेंगे। तो देखो, जो गर्भ जेल वाले, जेल में जाने वाले चोर होते हैं ना, उनका तो धंधा ही ये हो जाता है। बस, हमारे पास भी ऐसे समझो कि हमको तो सज़ाएं खानी हैं। हैं तो बरोबर उस झाड़ के; परन्तु हम तो नीच ते नीच पद हुआ; क्योंकि पद हैं ना। नीच ते नीच कहेंगे कौन? चाण्डाल का गाया हुआ है। ऊँच ते ऊँच कौन-सा है? महाराजा-महारानी सूर्यवंशी बनना है। तो नं०वार हैं...। ऐसे तो नहीं, शर्त मार लिया अपने से कि हम तो चण्डाल का चण्डाल ही बनेंगे या बबुर्ची के बबुर्ची बनेंगे या कोई प्रजा के भी.....। अभी प्रजा के तो तुम जो बच्चे बने हो, वो तो नहीं हैं। बस, भागन्ति हो जाएँगे तो फिर क्या हाल होगा! भागन्ति बनने वाले, उनका बहुत....हो जाएगा। तो कितना अच्छी तरह से बाप बैठ करके सब समझाते हैं; परन्तु तकदीर के आगे, अगर कमबख्ती की तकदीर है तो उसको तदबीर कराने वाले क्या कर सकते हैं! तदबीर तो कराते ही रहते हैं बहुत अच्छी। बाप तो कहते हैं कि बच्चे, फूल बनो और कभी भी भूलो मत। कितना रोज़-2 समझाते हैं, ऐसे बाप का कभी हाथ मत छोड़ना। ये अजगर हैं बड़े भारी। ये तुमको कच्चा खा जाएगा। ग्राह है ना। "ग्राह ने गज को खाया।" बरोबर ये महारथी कौन थे? पांडव थे। उनको ये माया रूपी (ग्राह) ने खा लिया। तो ऐसे नहीं बच्चे गफलत करें, अपना जो राजभाग मिलने का है वो गुमाय करके और जाकर पीछे क्या होगा? फिर जन्म। कल्प-कल्पांतर ऐसे ही उनकी चलन देखने में आएगी, जैसे अभी देखते हो। कल्प पहले भी उनकी ऐसे ही तमोप्रधान चलन थी। किनकी सतोप्रधान है, सतो है, रजो है, तमो है। यहाँ भी चलन तो सबकी होती है ना। तो बरोबर देखने में ऐसे आता है और ग्रहचारी भी बड़ी कड़ी बैठती है, बात मत पूछो। अच्छों-2 के ऊपर कितनी-2 ग्रहचारी बैठती है। देखते हो? अंदर के काले और बाहर के सच्चे, वो कोई बाप के पास थोड़े ही चल सकेंगे। अगर काले होंगे और कुछ न कुछ गफलत होगी तो वो आत्मा भी काली रहती है, उनका परछावा ही काला पड़ता है। तुम लोगों को ये बाबा एक-2 दृष्टांत वगैरह कोई न (कोई) प्रकार से कितना समझाते रहते हैं। तो क्या करें? काले संग तो काला ही देखने में आए। इसलिए बाबा

कहते हैं कि बच्चे, एक कान से सुन दूसरे कान से नहीं हो। ऐसे नहीं है कि सिर्फ ईविल ही सुनते रहो और जो बाबा के महावाक्य हैं, वो सुनने के लिए कान बन्द कर दो। ऐसे भी कान बन्द कर देते हैं एकदम। जैसे ताला लग जाता है। क्यों? योग नहीं, रिगार्ड नहीं। तो जैसे ये सब कुछ गुप्त हैं ना, तो ये सज़ाएँ और विकर्म भी गुप्त बहुत बन जाते हैं। बड़ी ऊँची मंज़िल है। बच्चों को बहुत सावधान रहना पड़ता है; क्योंकि हैं तो बरोबर बिलवेड बच्चे; परन्तु नहीं, बिलवेड मोस्ट, बिलवेड लब्ड। ऐसे कहा जाता है ना। फिर लब्ड में भी नं०वार। अच्छा, बहुत क्या समझाएँ बच्चों को! काफी है इतना; परन्तु क्या करें! यहाँ सुनते हैं, कोई धारण करते हैं, कोई तो बस दरवाज़े से बारह निकल जाओ।.....बुद्धि में बैठता ही नहीं है। ताला बन्द। शिवबाबा का कोई ने डिसरिगार्ड किया और शिवबाबा को बाबा न माना तो ताला बन्द। ताला खुलता ही नहीं है, सो देखते हो कि नहीं खुलता है। क्यों? याद नहीं। बिल्कुल ही एक पाई-पैसे का भी किसका ताला नहीं खुलता है। अच्छा, टोली ले आओ। ये तो ड्रामा है, कल्प पहले भी ऐसे ही था। कोई भी बच्चा धक्का खाए, चोट लगे, कुछ भी होता है ना (तो) जो बड़े होते हैं उनको तरस पड़ता है। तो ये बाप जब देखते हैं कोई बच्चों को माया ने कोई धोखा दे दिया तो उनको दिल में दुःख होती है। उफ! इन बिचारे को चोट लग गई; परन्तु क्या करें, अपनी गफलत (है)। फिर भी तरस तो पड़ता है ना! गफलत से कोई गिर पड़ता है तो भी माँ-बाप गले लगाते हैं, प्यार करते हैं।बहुत बच्चे हैं (उनको) घर से निकाल करके गुरुशाला में जाकर बैठाते हैं। कहाँ बैठाते हैं? क्या बोलते हैं उसको? अनाथ-आश्रम में भी बैठाते हैं। ऐसे बहुत हैं ब्राह्मणों के बच्चे, जो उनको तंग करते हैं तो अनाथ-आश्रम में बिठा देते हैं या कोई गुरुकुल में बैठा देते हैं। यहाँ गुरुकुल के लायक न होने से फिर उस गुरुकुल में जाते हैं। ऐसे भी होते हैं। अपने ब्राह्मण बच्चे भी ऐसे करते हैं। समझा ना। बाबा के पास बहुत समाचार है। बाबा, यह....है, क्या करें? अगर गरीब हो तो अनाथ-आश्रम में डालो, अगर कुछ पैसा खर्च कर सकते हो तो गुरुकुल में डालो। यहाँ के लायक नहीं हैं, तो फिर वहाँ डाल देते हैं। खुद जो इस सत्गुरुकुल वाले हैं, वो उन कलहयुगी गुरु वालों में डाल देते हैं; क्योंकि बच्चा बड़ा....है। गुरुकुल कोई भी हो, उनमें तो वही शिक्षा मिलती है ना ; क्योंकि वहाँ तो टीचर को भी गुरु कहा जाता है, जिस्मानी गुरु।पढ़ सकते हैं तो उनको फिर उस गुरुकुल में पढ़ने दो। न होगा इस गुरुकुल के लायक तो फिर क्या करे!

मात-पिता और बापदादा का मीठे-2 सिकीलधे बच्चों प्रति नं०वार पुरुषार्थ अनुसार यादप्यार और गुडमॉर्निंग।
