## वार्तालाप सी.डी. नं. 239, तारीखः 09.01.07, तिरुपति (आन्ध्र प्रदेश) Disc.CD No.239, dated 9.1.07 at Tirupati, Andhra Pradesh

Samay: 8.30

Ek mataji nay poocha: Man jad hai ya chaitanya hai?

Baba nay poocha: Aatma? Mataji nay kaha: Haan.

Baba nay kaha: Aatma sharir may hai toh chaitanya hai.

Mataji nay poocha: Jad mana oopar say neechey kaisey aayega?

Baba nay jawaab diya: Aatmaen oopar say neechey aati nahee. Koi bhi cheez hai, koi bhi cheez,

yeh roomaal hai. Ye jad hai ki nahi? Ye roomaal jad hai? ki chaitanya hai?

Mataji nay kaha: Jad hai.

(Baba nay roomaal ko oopar say neechey gira diya)

**Baba nay kaha:** Ye kya ho raha hai? Aakarshan hai. Kya? Srishti kay paanch tatwon may aakarshan hai. Aatma ko, paartdhari aatma ko rangmanch kheenchataa hai, apney time par, jab time hota hai, toh usay aana padtaa hai.

समय - 8.30

जिज्ञासू: - मन जड़ है या चैतन्य है?

बाबा :- आत्मा? जिज्ञास् :- हां।

बाबा :- आत्मा शरीर में हैं तो चैतन्य है।

जिज्ञासू :- जड़ माना ऊपर से नीचे कैसे आयेगा?

बाबा :— आत्मा ऊपर से नीचे आती नहीं। कोई भी चीज़ है, ये रुमाल है। ये जड़ है कि नहीं? ये रुमाल जड़ है कि चैतन्य है?

जिज्ञासू :- जड़ है।

(बाबा नें रुमाल को ऊपर से नीचे गिरा दिया।)

बाबा :- ये क्या हो रहा है? ये जड़ कैसे नीचे आ गया? आकर्षण है। क्या? सृष्टि के पांच तत्वों में आकर्षण है। पार्टधारी आत्मा को रंगमंच खींचता है, अपने टाइम पर। जब टाइम होता है, तो उसे आना पड़ता है।

**Time: 8.30** 

**A mother asked:** Is the mind non-living or living?

**Baba asked:** Soul? **The mother said:** Yes.

**Baba said**: If the soul is present within a body it is living.

**The mother asked:** If it is non-living, then how does it come down from above?

Baba replied: The souls do not come down from above. Anything for that matter, this is a

handkerchief; is this non-living or not? Is this handkerchief non-living? Or is it living?

The mother said: It is non-living.

(Baba dropped the handkerchief from a height)

**Baba said:** What is happening? How did this non-living thing come down? It is attraction. What? There is attraction in the five elements of the nature. The stage pulls (i.e. attracts) the actor soul when its time arrives. When the time arrives, it has to come.

.....

Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.

Email id: <u>a1spiritual@sify.com</u> Website: <u>www.pbks.info</u>