वार्तालाप सी.डी. नं. 246, तारीखः 26.01.07, ताडेपल्लिगुडेम

Disc.CD No.246, dated 26.01.07 at Tadepalligudem

Kisi Bhai nay poocha *– Baba, baahar kee duniya may aajkal rishwat jyada chaltee hai. Iska shooting Brahman prapanch may kaisey hoti hai? (Baba nay kaha- Hm?) Rishwat jyada chaltee hai baahar kee duniya may. (Baba nay kaha- Hm?) Brahman prapanch may iska shooting kaisey hoti hai?*
Baba nay kaha*: Brahmanon kee duniya may rishwat leney vaaley nahee hotey hain? Bina shooting kay koi kaam hota hai broad drama may? Rishwat lena mana pakshpaati ban-na aur pakshpaati banaanaa. Toh yahaan aisa nahee hota hai?*

किसी भाई ने पूछा – बाबा, बाहर की दुनियाँ में आजकल रिश्वत ज्यादा चलती है। इसका शूटिंग ब्राह्मण प्रपंच में कैसे होता है ? रिश्वत ज्यादा चलती है बाहर की दुनियाँ में। ब्राह्मण प्रपंच में इसका शूटिंग कैसे ?
बाबा ने जवाब दिया – ब्राह्मणों की दुनियाँ में रिश्वत लेने वाले नहीं होते हैं ? बिना शूटिंग के कोई काम होता है ब्रॉड ड्रामा में? रिश्वत लेना माना पक्षपाती बनना और पक्षपाती बनाना। तो यहाँ ऐसा नहीं होता है?

A Brother asked: Baba, nowadays a lot of bribery is prevalent in the outside world. How does its shooting take place in the world of Brahmins? (Baba asked-Hm?) A lot of bribery is prevalent in the outside world. (Baba asked: Hm?) How does its shooting take place in the world of Brahmins?
Baba replied: Are there not persons taking bribe in the world of Brahmins? Does any task take place in the broad drama without its shooting taking place? Taking a bribe means becoming biased and making biased. So, does such a thing not happen here?

Kisi mata nay poocha*: Baba, Satyug may pushpak viman hota hai, bolke hota hai. Voh kya hai? Kis tarah hongey pushpak vimaan?*
Baba nay kaha: *Yahaan toh aeroplane vimaan aadi joa bhi hain voh kaarkhaanon may banaaye jaatey hain. Banaaney vaaley manushya hotey hain. Aur vahaan manushya hotey hee nahee hain. Man chalaatey hee nahee hain. Vahaan man unka merge rahtaa hai. Devataen jo hain voh koi prakaar kee man-buddhi nahee chalaatey. Unko sab kuch banaa-banaaya muhaiyya miltaa hai. Aur kaun banaa karke deta hai? Devataaon ko kheti karnee padtee hai kya? Koi kheti nahee karnee padtee. Kaarkhaanon may kapdey aadi banaaney padtey hain kya? Koi kapdey aadi nahee banaaney padtey. Prakriti unko sab kuch muhaiyya kartee hai. Aisey-aisey paid hotey hain, jinmay kapdaa apney aap nikalta hai. Fine, badhiya kapdaa. Toh aisey-aisey pakshi nahee ho saktey jo vimaan ka kaam karey? Voh pakshi nazar kay ishaarey par udtey hain. Koi kal-kaarkhaaney may nahee banaaye jaatey. Praakritik taur par bantey hain. Jaisey devataaon ka janma hota hai, vaisey vahaan sukhdaayi pakshiyon ka bhi janma hota hai. Antar sirf itnaa hai, ki yahaan kay pashu pakshi dukh deney vaaley bhi hotey hain aur vahaan kay pashu pakshi? Dukh deney vaaley nahee hongey. Sukhh deney vaaley hongey.*

किसी माताजी ने पूछा – सतयुग में पुष्पक विमान होता है, बोलते हैं। माना क्या है ? किस तरह होंगे पुष्पक विमान ?1.09
बाबा ने जवाब दिया – यहाँ तो एरोप्लेन विमान आदि जो भी हैं, वो सब कारखानों में बनाये जाते हैं। बनाने वाले मनुष्य होते हैं और वहाँ मनुष्य होते ही नहीं हैं। मन चलाते ही नहीं हैं। वहाँ मन उनका मर्ज रहता है। देवताएँ जो हैं, वो कोई प्रकार की मन–बुद्धि नहीं चलाते। उनको सब कुछ बना–बनाया मुहैया मिलता है और कौन बना करके देता है? देवताओं को खेती करनी पड़ती है क्या? कोई खेती नहीं करनी पड़ती। कारखानों में कपड़े आदि बनाने पड़ते हैं क्या? कोई कपड़े आदि नहीं बनाने पड़ते। प्रकृति उनको सब कुछ महैया करती है। ऐसे–ऐसे पेड़ होते हैं, जिनमें कपड़ा अपने आप निकलता है। फाइन बढ़िया कपड़ा। तो ऐसे–ऐसे पक्षी नहीं हो सकते जो विमान का काम करें? वो पक्षी नजर के इशारे पर उड़ते हैं। कोई कलकारखाने में नहीं बनाए जाते। प्राकृतिक तौर पर बनते हैं। जैसे देवताओं का जन्म होता है, वैसे वहाँ सुखदाई पक्षियों का भी जन्म होता है। अंतर सिर्फ इतना है कि – यहाँ के पशु–पक्षी दुःख देने वाले भी होते हैं और वहाँ के पशु–पक्षी दुःख देने वाले नहीं होंगे। सुख देने वाले होंगे।

A mother asked: Baba, they say that there are Pushpak Vimaans (airplanes) in the Golden Age. What is that? How would be the planes (Pushpak Vimaans)?
Baba replied: Here the aero planes etc. whatever is existent is manufactured in factories. The manufacturers are human beings (manushya) and there (i.e. in the Golden Age) they are not manushya at all. They do not use their mind at all. There their mind remains merged. The deities do not use their mind and intellect in any manner. They get everything readily available [ready made]. And who makes it ready for them? Do the deities need to do farming? They are not required to do any farming. [They don't need to do any farming.] Do they have to manufacture clothes etc. in the factories? They are not required to manufacture any cloth, etc. Nature makes everything available to them. There are such trees, from which the clothes emerge automatically. Fine and nice cloth. So can't there be such birds which act as planes? Those birds fly on the signal of the eyes. They are not manufactured in any factory. They are prepared naturally. Just as deities take birth, the comfort-giving birds also take birth there. The only difference is that here, there are also animals and birds that cause sorrows and the animals and birds there would not be the ones causing sorrows. They would be the ones to cause pleasure.

***Kisi Bhai nay poocha**: Sangamyugi Krishna ka part Prajapita may pravesh karke Dada Lekhraj bajaatey hain ya Prajapita bajaatey hain?*
***Baba nay kaha:** Meri aatma ka naam padta hai, baaki sabkey shareeer ka naam padta hai. Kya? Ek Shiv hai jiskee aatma ka naam aatma hai. Aur voh Shiv hai. Deh ka naam nahee hai. Baaki jo bhi aatmaen hain unka naam tab padtaa hai jab shareeer dhaaran kartee hain. Toh shaastron may jis Krishna kee baat aai hai, voh kaunsa Krishna hai? (Kisi nay kaha: Sangamyugi Krishna) Shaastron may jis Krishna kay saath Kans dikhaya hai voh kaunsa Krishna hai (Kisi nay kaha: Prajapita) Sangamyugi Krishna hai. Aur voh aatma hai ya shareeer kay saath hai? (Kisi nay kuch kaha) Ek Shiv ka naam aatma kay oopar hai. Aur baaki sabka naam shareeer kay oopar hai. Toh Krishna ka naam shareeer kay oopar hai ya aatma kay oopar hai? Shareeer kay oopar hai.*

किसी भाई ने पूछा – बाबा , संगमयुगी कृष्ण का पार्ट प्रजापिता में प्रवेश करके दादा लेखराज बजाते हैं या प्रजापिता बजाते हैं?
बाबा ने जवाब दिया – मेरी आत्मा का नाम पड़ता है। बाकी सबके शरीर का नाम पड़ता है। क्या? एक शिव है, जिसकी आत्मा का नाम "आत्मा" है और वो "शिव" है। देह का नाम नहीं है। बाकी जो भी आत्माएँ हैं, उनका नाम तब पड़ता है जब शरीर धारण करती हैं। तो शास्त्रों में जिस कृष्ण की बात आयी है, वो कौन–सा कृष्ण है? (किसी ने कहा – संगमयुगी कृष्ण) शास्त्रों में जिस कृष्ण के साथ कंस दिखाया है, वो कौन–सा कृष्ण है? (किसी ने कहा – प्रजापिता) संगमयुगी कृष्ण है और वो आत्मा है या शरीर के साथ है? एक शिव का नाम आत्मा के ऊपर है और बाकी सबका नाम शरीर के ऊपर है। तो कृष्ण का नाम शरीर के ऊपर है या आत्मा के ऊपर है? शरीर के ऊपर है।

A Brother asked: Baba, does Dada Lekhraj enter into Prajapita and play the role of Confluence-Aged Krishna or is it Prajapita who plays this role?
Baba said: (It has been said in the Murli that) My name is based on my soul, rest of the souls get their names based on their bodies. What? It is Shiv alone whose soul's name is soul. And He is Shiv. It is not the name of the body. All other souls get a name only when they assume a body. So, which Krishna has been mentioned in the scriptures? (Someone said: The Confluence-Aged Krishna) Which Krishna has been depicted along with Kansa in the scriptures? (Someone said: Prajapita) It is the Confluence-Aged Krishna. And is he a soul or is he along with a body? (Someone said something) The name of Shiv alone is based on the soul. All others' names are based on the bodies. So, is Krishna's name also based on the body or is it based on the soul? It is based on the body.

***Kisi Bhai nay poocha**: Baba, currency fail hota hai boley Baba. Behad may currency mana kya Baba? (Baba nay kaha: Hm?) Currency fail hota hai. (Baba – currency mana note) Behad may kya Baba?*
***Baba nay kaha:** Vo currency jo chaltee hai vo toh baahar kee duniya may chaltee hai. Us say len-den kiya jata hai. Vastuon ka aadaan-pradaan hota hai currency kay aadhaar par. Currency kay aadhaar par aadmi badaa, dhanvaan aur gareeb mana jaata hai. Yahaan toh gyaan rattan hai, jo currency hain. Koi kay paas gyaan ratarn aisey hotey hain jo Yaad kee yaatra ko badhaatey hain pavitrata ko badhaatey hain. Voh unkee ho gayee positive currency. Aur koi kay paas gyaan rattan aisey hotey hain, ki doosron ko sunaaney kay liye hotey hain, swayam dhaaran karney ke liye nahee. Misuse kartey hain, voh currency fail ho jaati hai. Voh currency chaahey sthool ho aur chaahey sookshma ho gyaan ratnon kee. Aisee currency jab fail hogi toh Parmaatma Baap kay jo sachhey bachhey hongey unkay bhaagya ka bhandara khula rahega aur jo currency ko misuse karney valley hongey chaahey sthool currency ho chaahey sookshma currency ho misuse karney vaaley down ho jaayengey.*

19.20
किसी भाई ने पूछा – बाबा , करेन्सी फेल होता है बोले बाबा। बेहद में करेन्सी माना क्या बाबा ?
बाबा ने जवाब दिया – करेन्सी माना नोट।
भाई ने पूछा – बेहद में क्या बाबा?
बाबा ने जवाब दिया – वो करेन्सी जो चलती है, वो तो बाहर की दुनियाँ में चलती है। उससे लेनदेन किया जाता है। वस्तुओं का आदान–प्रदान होता है करेन्सी के आधार पर। करेन्सी के आधार पर आदमी बड़ा, धनवान और गरीब माना जाता है। यहाँ तो ज्ञान रत्न हैं, जो करेन्सी है। कोई के पास ज्ञान रत्न ऐसे होते हैं जो याद की यात्रा को बढ़ाते हैं, पवित्रता को बढ़ाते हैं। वो उसकी हो गई पाजिटिव करेन्सी और कोई के पास ज्ञान रत्न ऐसे होते हैं कि – दूसरों को सुनाने के लिए होते हैं, स्वयं धारण करने के लिए नहीं। मिस यूज करते हैं। वो करेन्सी फेल हो जाती है। वो करेन्सी चाहे स्थूल हो और चाहे सूक्ष्म हो ज्ञान रत्नों की, ऐसी करेन्सी जब फेल होगी, तो परमात्मा बाप के जो सच्चे बच्चे होंगे, उनके भाग्य का भंडारा खुला रहेगा और जो करेन्सी को मिस यूज करने वाले होंगे, चाहे स्थूल करेन्सी हो, चाहे सूक्ष्म करेन्सी हो, मिस यूज करने वाले डाउन हो जावेंगे।

A Brother asked: Baba! Baba has said that the currency would fail. What is the meaning of currency in unlimited sense? (Baba said: Hm?) Currency fails. (Baba said: Currency means notes) What does it mean in unlimited sense?
Baba said: That currency, which is in use, is in use in the outside world. Transactions are done through that. Things are exchanged on the basis of currency. Man is considered to be big, wealthy and poor on the basis of currency. Here it is the gems of knowledge, which is the currency. Some possess such gems of knowledge, which promote the journey of remembrance, increase the purity. That happens to be their positive currency. And some possess such gems of knowledge, which are for being narrated to others, not for imbibing oneself. The currency that is misused fails whether that currency is gross or subtle, i.e. [a currency] of gems of knowledge. When such currency fails, then the treasure-box of fortune would remain open for the true children of the Supreme Soul Father and those who misuse the currency, whether it is the gross currency or the subtle currency, those who misuse would experience downfall.

…………………………………………………………………………………………………
Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.