

वार्तालाप सी.डी. नं-261, पार्ट-1, ता:-18.2.07, बम्बई
Disc.CD No.261, Part-I, dated 18.02.07 at Mumbai

Jigyasu – *Baba, ek Murli may bola hai ki – Jo Narayan kay bachhey hongey voh Narayan ko milengey aur jo Narad kay bachhey hongey voh Narad ko milengey. Iska arth?*

Baba: *Narayan mana jinka ‘naar’ arthaat gyaan hee ghar hai. Unki aatma gyaan kay manan-chintan-manthan may hee rahegi, saakaari duniya may baar-baar buddhi aana jana nahee karegi aur jo Narad kay bachhey hongey, ‘naar’ mana gyaan jal ‘da’ mana deneyvala arthaat jo sirf doosron ko gyaan jal deta hai lekin khud sakari duniya may bhi bhraman karta rahta hai. Narad ko dikhaatey hain ki teenon lok may bhraman kartey thay. Doosron ko kahtey thay swarg chalo, swarg chalo, vaikunth chalo aur khud kahaan dikhaatey hain apan ko? Dukhdhaam kee duniya may. Aisey gyaan jal doosron ko baantney vaaley aur khud na dhaaran karney vaaly, jinko bandar ka chehra dikhaya jata hai, voh numberwaar kam kalaa kay Narayan bantey hain, jinko Narad kaha gaya hai. Jo Satyug kay saat Narayan hain, voh Narad hain numberwaar.*

समय- 02:26

जिज्ञासू – बाबा एक मुरली में बोला है कि – जो नारायण के बच्चे होंगे वो नारायण को मिलेंगे और जो नारद के बच्चे होंगे वो नारद को मिलेंगे। इसका अर्थ ?

बाबा – नारायण माना जिनका ‘नार’ अर्थात् ज्ञान ही घर है। उनकी आत्मा ज्ञान के मनन-चिंतन-मंथन में ही रहेगी, साकारी दुनियाँ में बार-बार बुद्धि आना-जाना नहीं करेगी और जो नारद के बच्चे होंगे, ‘नार’ माना ज्ञान जल ‘द’ माना देनेवाला अर्थात् जो सिर्फ दूसरों को ज्ञान जल देता है लेकिन खुद साकारी दुनियाँ में भी भ्रमण करता रहता है। नारद को दिखाते हैं की तीनों लोक में भ्रमण करते थे। दूसरों को कहते थे स्वर्ग चलो, स्वर्ग चलो, वैकुण्ठ चलो और खुद कहां दिखाते हैं अपन को? दुःखधाम की दुनियाँ में। ऐसे ज्ञान जल दूसरों को बांटने वाले और खुद न धारण करने वाले, जिनको बंदर का चेहरा दिखाया जाता है, वो नम्बरवार कम कला के नारायण बनते हैं, जिनको नारद कहा गया है। जो सतयुग के सात नारायण हैं, वो नारद हैं नम्बरवार।

Someone asked – Baba, it has been said in a Murli that – those who are Narayan’s children would meet Narayan and those who are Narad’s children would meet Narad. What does it mean?

Baba replied: Narayan means the one whose house itself is ‘naar’, i.e. knowledge. His soul would be busy only in the thinking and churning of knowledge. His intellect would not enter and leave the corporeal world repeatedly. And those who are Narad’s children; ‘Naar’ means the water of knowledge, ‘da’ means ‘deneyvala’ i.e. the giver, i.e. the one who always just gives the water of knowledge to others, but he himself keeps roaming in the corporeal world too. It is depicted that Narad used to roam around in /visit all the three worlds. He used to tell others, “Come to heaven, come to heaven, come to vaikunth”, Let us go to heaven, let us go to heaven, let us go to vaikunth,” and where does he present himself to be? In the world of sorrows (dukhdhaam). Such persons, who distribute the water of knowledge to others and do not imbibe themselves, who is depicted to have a monkey’s face, become the Narayans with lesser celestial degrees, who are called Narad. The seven Narayans of the Golden Age are numberwise Narads.

Jigyasu – Baba, Achyutam-Keshawam-Ram-Narayanam, Krishna-Damodaram-Vasudevam-Harim, aisa kaha hai Murli may. Toh Vasudevam-Harim matlab?

Baba - Vasudev ka putra Vaasudev, ek maatra badh jaati hai putra kay ya follower kay arth may. Jaisey Brahma kay putra Brahman, Vishnu kay follower Vaishnav, aisey hee Vaasudev. Vasu mana dhan-sampatti, dev mana deneyvala. Vasudev mana dhan-sampatti deneyvala. Had kee ya behad kee? Kaun hai? Shivbaba hai Vasudev aur uska bachha Vaasudev. Bhaktimarg may usko Krishna Bhagwaan kah diya hai. Toh kahtey hain 'Hey Krishna Narayan Vasudev' ab usay Narayan kaho, chaahey Vaasudev kaho, chaahey sangamyugi Krishna kaho, baat ek hee hai.

समय—19.34

जिज्ञासू – बाबा, अच्युतं-केशवं राम-नारायणं, कृष्ण-दामोदरम् वासुदेवम् हरिम् ऐसा कहा है मुरली में। तो वासुदेवम् हरिम् मतलब?

बाबा – वसुदेव का पुत्र वासुदेव, एक मात्रा बढ़ जाती है पुत्र के या फॉलोवर के अर्थ में। जैसे ब्रह्मा के पुत्र ब्राह्मण, विष्णु के फॉलोवर वैष्णव, ऐसे ही वासुदेव। वसु माना धन-सम्पत्ति, देव माना देनेवाला। वसुदेव माना धन-सम्पत्ति देनेवाला। हद की या बेहद की? कौन है? शिवबाबा है वसुदेव और उसका बच्चा वासुदेव। भक्तिमार्ग में उसको कृष्ण भगवान कह दिया है। तो कहते हैं 'हे कृष्ण नारायण वासुदेव' अब उसे नारायण कहो, चाहे वासुदेव कहो, चाहे संगमयुगी कृष्ण कहो, बात एक ही है।

Someone said – Baba, it has been said in Murli that Achyutam-Keshawam, Ram-Narayanam, Krishna-Damodaram, Harim. So what does Vasudevam, Harim mean?

Baba replied- Son of Vasudev is Vaasudev. One *maatra* [syllable] (a vowel mark in Devnagari script) increases in the context of a son or a follower. For example, sons of Brahma are *Brahmins*; followers of Vishnu are *Vaishnav*; similar is the case with Vaasudev. *Vasu* means wealth and property; *Dev* means giver. *Vasudev* means the giver of wealth and property. Is it (the wealth and property) in a limited sense or in an unlimited sense? Which one? Shivbaba is Vasudev and His son is Vaasudev. In the path of worship he is called God Krishna. So, they say, “O Krishna, Narayana, Vaasudev” Well, call him Narayan, call him Vaasudev, call him the Confluence-aged Krishna, it is one and the same.

Kisi bhai nay poocha: Baba 21 janmon kay aadhaar par 63 janma miltey hain, abhi Satyug may pehle Narayan, doosra Narayan, ye toh alag-alag dharma kee aatmaen hain, unka pad toh ooncha hai parantu unko kis aadhaar par agley 63 janma milengey?

Baba nay jawaab diya: Kyonki unhonay kalaan ko abhi apney aatma may baandha hai. Apney andar kalaan bhar lee hai, gunon ko bhar liya hai. Kisi nay 16 kala sampoorna tak bharaa hai, aur kisi nay pauney 16, 15 kala bharaa hai. Kisi nay pauney 14 bharaa hai. Toh jisney jisney jitnaa gun aur kalaan ko apnee aatma may samaaya hai voh taakat dwaapar kaliyug may bhi kaam aati hai. Aur yahaan shooting hoti hai. Jitnaa Shrimat par chaltey hain Shrimat par chalne kay abhyaasi bantey hain, utnaa-utnaa sukhh ikattha kartey hain, sukhh leney kay abhyaasi bantey hain, raajaai paaney kay abhyaasi bantey hain aur jitnaa Shrimat kay barkhilaaf chaltey hain utnaa neech pad paaney kay abhyaasi bantey hain.

जिज्ञासू :- बाबा , 21 जन्मों के आधार पर 63 जन्म मिलते हैं। अभी सतयुग में पहला नारायण , दूसरा नारायण या तो अलग2 धर्म की आत्मार्ये हैं , उनका पद तो ऊंच है। तो उनको किस हिसाब से अगले 63 जन्म मिलेंगे?

बाबा :- क्योंकि उन्होंने कलाओं को अभी अपनी आत्मा में बांधा है। अपने अंदर कलायें भर ली है , गुणों को भर लिया है। किसी ने 16 कला सम्पूर्ण तक भरा है और किसी ने पौने 16

, 15 कला भरा है। किसी ने पौने 14 भरा है। तो जिसने2 जितना गुण और कलाओं को अपनी आत्मा में समाया है वो ताकत द्वापर, कलियुग में भी काम आती है और यहां शूटिंग होती है। जितना2 श्रीमत पर चलते हैं ,श्रीमत पर चलने के अभ्यासी बनते हैं , उतना2 सुख इकट्ठा करते हैं। सुख लेने के अभ्यासी बनते हैं , राजाई पाने के अभ्यासी बनते हैं और जितना श्रीमत के वरखिलाफ चलते हैं उतना नीच पद पाने के अभ्यासी बनते हैं।

Someone asked: Baba, one gets 63 births on the basis of 21 births. Now, in the Golden Age, the first Narayan, the second Narayan - they are souls belonging to different religions. Their post is high, so on what basis will they get the next 63 births?

Baba replied: It is because they have now bound the celestial degrees in their souls. They have recorded the celestial degrees in themselves; they have filled virtues in themselves. Some have recorded up to 16 celestial degrees, and some have recorded up to 15 3/4, some 15 celestial degrees. Some have recorded 13.75 (celestial degrees). So, the extent to which one fills the virtues and celestial degrees in one's soul, that power proves useful in the Iron Age also. And here the shooting takes place. The more one follows the *Shrimat*, the more one becomes practiced in following the *Shrimat*, the more one accumulates happiness, the more one becomes practiced in receiving happiness, the more one becomes practiced in receiving kingship, and the more one goes against the *Shrimat*, the more one becomes practiced in achieving degraded posts.

.....
Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.