वार्तालाप वी.सी.डी. नं. 306, कलकत्ता, ता. 12.4.07, निलंगा, ता. 27.4.07
Disc.CD No.306, dated 12.4.07 at Calcutta, and 27.4.07 at Nilanga

<u>कलकत्ता वार्तालाप</u>
समय – 3 मि. 47 से.
जिज्ञासू :– मुरली में बोला है मैं हर कल्प के संगम में आता हूँ, फिर बोला मैं युगे युगे नहीं आता हूँ, फिर बोला है कल्प कल्प कल्प के संगम में मैं आता हूँ। ये कल्प कल्प कल्प का अर्थ क्या हैं?
बाबा :– मैं कल्प कल्प कल्प के संगम में आता हूँ। तो तीन बार कल्प रिपीट किया है। जब 76 तक देवता वर्ण की शूटिंग होती है, तो देवता वर्ण की शूटिंग में चार अवस्थायें होती हैं। सतोप्रधान, सतोसमान्य, रजो और तमो। ये चार युग हो गये। एक कल्प हो गया। ऐसे ही त्रेतायुगी क्षत्रिय वर्ण की आत्माओं की शूटिंग। उसमें भी चार अवस्थायें, चार युग हो गये। एक कल्प हो गया। ऐसे ही द्वापरयुगी वैष्य वर्ण की आत्माओं की शूटिंग। कहते हैं ब्रह्मा ने तीन बार सृष्टि रची और तीनों बार बिगाड़ दी। तीन बार जो कल्प बोला है वो शूटिंग पीरियड के लिए बोला है।

समय – 19 मि. 30 से.
जिज्ञासू :– प्रकृति के पाँच तत्व दासी कैसे बनेंगे?
बाबा :– अभी जल बाढ़ में आता है तो परेशान–परेशान कर देता हैं, बोढ़म बोढ़ कर देता है, हत्यायें कर देता है या नहीं? तो तामसी प्रकृति है। जल रूप। ऐसे ही सतयुग में नदियाँ बाढ़ लावेंगी क्या? समन्दर उछाल मारेगा क्या? नहीं। इसलिए जल देवता सात्विक बन गया। सुखदायी बन गया। ऐसे ही और तत्वों का हिसाब (है)।
जिज्ञासू :– संगमयुग में चैतन्य प्रकृति दासी के रूप में क्या काम करेगी?
बाबा :– संगमयुग में प्रकृति को अन्त तक तामसी रूप धारण करना है; लेकिन दुनियाँ वालों के लिए, बाप के बच्चों के लिए नहीं। बाप के जो असली बच्चे होंगे उनके ऊपर प्रकृति के प्रकोप का कोई असर नहीं होगा। बहुमंजिली इमारत सारी गिर जावेगी। बाप का बच्चा बच जावेगा। प्रकृति तामसी होने के बावजूद भी बाप के बच्चों का कुछ भी नही बिगाड़ सकेगी।
जिज्ञासू :– माउंट आबू में जाने के बाद सेफ्टी मिलेगी या जाने से पहले?
बाबा– माउन्ट आबू तब तक है जब तक लास्ट विनाश नहीं होता है। लास्ट विनाश में सब कुछ खलास हो जाता है। पृथ्वी का जो भी अणु जहाँ से चक्कर लगाना शुरू हुआ है वो वहाँ का वहीं पहुँचेगा।

<u>निलंगा वार्तालाप</u>
समय 18 मि. 5से.
जिज्ञासू :– बाबा, हाथों की जो रेखायें हैं उसके शास्त्र बनाते हैं। शास्त्र बनाने का आधार क्या है?
बाबा :– अपने किये हुये करम। ये रेखायें बदल भी सकती हैं। हर पाँच साल में हस्थ की रेखायें बदल भी जाती हैं। क्यों बदल जाती है? जैसे–जैसे हम कर्म करते जाते हैं वैसे–वैसे चेहरे की रेखायें, हाथ की रेखायें बदलती जाती हैं।

<u>Discussion at Calcutta</u>
Time: 3 Min. 47 Sec.
Someone said – It has been said in the Murli that I come at the Confluence of every *Kalpa* [cycle]; then it has been said that I do not come in every Age/Era; then it has been

said that I come at the Confluence of *Kalpa, Kalpa, Kalpa* [3 cycles]. What is the meaning of *Kalpa, Kalpa, Kalpa* ['cycle' repeated three times]?
Baba replied – I come at the Confluence of *Kalpa, Kalpa, Kalpa*. So, *Kalpa* is repeated thrice. When the shooting of deity class takes place till 1976, during the shooting of the deity class, there are four stages. *Satopradhaan, satosaamaanya, rajo* and *tamo*. These are the four Ages. It constitutes one *Kalpa* (cycle). Similarly, the shooting of the Silver-aged *Kshatriya* class. Even in that there are four stages, four Ages. It constitutes one *Kalpa* (cycle). Similarly, the shooting of the souls of the Copper-aged Vaishya class. It is said Brahma created the world thrice and destroyed it all the three times. The word '*kalpa'* that has been uttered thrice is regarding the shooting period.

Time: 19 Min. 30 Sec.
Someone asked – How will the five elements of nature become *daasi* (servant)?
Baba replied – Now, when water comes as flood, then it disturbs, it inundates/ submerges, it kills or not? So, it is a degraded nature. The form of water. Similarly, will the rivers cause floods in the Golden Age? Will the ocean rise up? No. Because the deity of water became pure. It became pleasant/comforting. Similar is the account of other elements.
Someone said – In the Confluence Age what task would the living nature perform in the form of a maid-servant/servant (*daasi*)?
Baba replied – In the Confluence Age the nature has to assume a degraded form till the end, but for the people of the world, not for father's children. There would not be any effect of the fury/rage of nature on the Father's true children. A multi-storied building would collapse completely. The Father's child would survive/be safe. In spite of the nature being degraded, it would not be able to cause any harm to the Father's children.
Someone asked – Will one get safety after going to Mt.Abu or before (going there)?
Baba replied – Mount Abu exists until the last destruction does not take place. In the last destruction everything gets finished. Whichever atom of the Earth had started its journey from whichever place, it would reach the same place.

Discussion at Nilanga
Time: 18 minutes 5 seconds
Someone asked: Baba, scriptures are prepared on the lines appearing on the palm. What is the basis for making scriptures?
Baba replied: The karma [actions] performed by us. These lines can even change. The lines on the palm even change every five years. Why do they change? As and how we go on performing karma [actions], the lines appearing on the face, the lines on the palm keep changing.
……………………………………………………………………………………………
Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.