

वार्तालाप सी.डी. नं. 326, ता-25.5.07, अनंतपुर  
Disc.CD No.326, dated 25.05.07 at Anantpur

**Jigyasu** - *Glaani kee paribhasha kya hai?*

**Baba** - *Glaani kee paribhasha ye hai - jo gaayan yogya cheez hai, jo gaayan yogya vyakti hai uska gaayan na karnaa, uskee mahima na karnaa, vo mahima ko glaani may badal dena, ulta kar dena, satya ko asatya kar dena, asatya ko sachcha saabit kar dena. Jaisey aaj kay kaaley coat vaaley vakeel hotay hain.*

**Jigyasu** - *Tap kar raaj, raaj kar narkaa. Toh kya ham seva kar saktey hain sabhi ko bataaney ke liye ki jo aatmaa tap kar rahee hai vahee aatma say saavdhaan rahnaa hai ki vahee aatma hamaari duniya ko nark banaaney ke liye nimitt banee hai?*

**Baba** - *Voh jab dwaitvaadi yug Dwapar / Kaliyug kee shooting hoti hai tab kee baat hai. Adwaitvaadi yug kee shooting karney vala toh pyaar may rahega. Tapasya may kyon tapega? Pyaar may rahnaa mana tapasya automatic hoti hai. Tapasya maaney aatmik sthiti. Jitnaa Ishwariya seva may lagey rahengey, utnaa automatic Baap hamko pyaar karega. Baap serviceable bachhon ko yaad kartay hain. Toh Baap kee yaad kee power un bachchon ko milegi aur voh automatic aatmik sthiti may sthit ho jaayengey. Unhay tapasya mahsoos hee nahee hogi.*

समय — 41.27

जिज्ञासू — ग्लानी की परिभाषा क्या है?

बाबा — ग्लानी की परिभाषा ये है— जो गायन योग्य चीज़ है, जो गायन योग्य व्यक्ति है उसका गायन न करना, उसकी महिमा न करना, वो महिमा को ग्लानी में बदल देना, उल्टा कर देना, सत्य को असत्य कर देना, असत्य को सच्चा साबित कर देना। जैसे—आज के काले कोट वाले वकील होते हैं।

समय—53.27

जिज्ञासू — तप कर राज, राज कर नरका। तो क्या हम सेवा कर सकते हैं सभी को बताने के लिए कि जो आत्मा तप कर रही है वही आत्मा से सावधान रहना है कि वही आत्मा हमारी दुनियां को नर्क बनाने के लिए निमित्त बनी है?

बाबा — वो जब द्वैतवादी युग द्वापर/कलियुग की शूटिंग होती है तब की बात है। अद्वैतवादी युग की शूटिंग करने वाला तो प्यार में रहेगा। तपस्या में क्यों तपेगा? प्यार में रहना माना तपस्या ऑटोमेटिक होती है। तपस्या माने आत्मिक स्थिति। जितना ईश्वरीय सेवा में लगे रहेंगे उतना ऑटोमेटिक बाप हमको प्यार करेगा। बाप सर्विसएबुल बच्चों को याद करते हैं। तो बाप की याद की पावर उन बच्चों को मिलेगी और वो ऑटोमेटिक आत्मिक स्थिति में स्थित हो जाएंगे। उन्हें तपस्या महसूस ही नहीं होगी।

Time - 41.27

**Someone asked** - What is the definition of *glaani* (defamation)?

**Baba replied** - The definition of *glaani* (defamation) is that —not praising, not glorifying the praiseworthy thing, praiseworthy person; transforming the glory/praise into defamation, making it opposite, changing truth into untruth/falsehood, proving untruth/falsehood as truth. Just like the present day advocates who wear black coats.

**Time - 53.27**

**Someone asked** - It has been said - '*Tap kar raaj, raaj kar narkaa*' (one becomes a king through penance and after becoming a king one creates a hell by becoming egotistic) So, can we do the service of telling everyone that they should be cautious of the soul which is performing penance, because the same soul is instrumental in making our world a hell?

**Baba** - It is a matter of the time when the shooting of that dualistic Age, i.e. Copper Age / Iron Age takes place. The one who performs the shooting of the non-dualistic Age (*advaitvaadi yug*) will remain in love. Why would he burn in the (fire of) penance? Remaining in love means that the penance (*tapasya*) takes place automatically. *Tapasya* means soul conscious stage. As much one is engaged in Godly service, that much the father will automatically love us. The Father remembers the serviceable children. So, those children would receive the power of the father's remembrance/thoughts and they would automatically become constant in the soul conscious stage. They would not feel it (to be) a penance at all.

.....  
Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.