वार्तालाप 429, बैंगलोर–1 (कर्ना.), ता. 28.10.07
Disc.CD No.429, dated 28.10.07 at Bangalore-1 (Karnatak)

समय– 2.50 से 3.50 तक
बाबा – प्रश्न आया है कि मधुबन में रहनेवाली सरेंडर बहनें भी रोज चार्ट लिखे क्या? मधुबन है शीश महल। काहे का महल है? शीश महल। शीश महल माना क्या? शीशे का महल है। जिसमें कोई कुछ भी करेगा, छिपा हुआ नहीं रह सकता। कोई लिखे या न लिखे बाप के पास तो पहुंच ही जावेगा; क्योंकि बाप है सबसे बड़ा आरसी। सबसे बड़ा शीशा।
Time: 2.50-3.50
Baba: A (written) question has been asked: whether the surrendered sisters living in *Madhuban* should also write the daily chart? *Madhuban* is a palace of mirrors (*sheeshmahal*). It is a palace made up of what? A palace of mirrors. What does a *sheesh mahal* mean? It is a palace made up of mirrors, in which, whatever one may do, it cannot remain hidden. Whether someone writes (the chart) or not, it will definitely reach the Father because the Father is the greatest mirror (*aarsi*), the biggest mirror (*sheesha*).

समय – 4.04 से 6 तक
जिज्ञासु – बाबा नियमानुसार खाना चाहिए ना!....
बाबा – सारा दिन खाते ही खाते रहेंगे तो डॉक्टर लोग, वैद्य लोग क्या नियम बताते हैं? सारा दिन खाने के लिए कहते हैं या टाईम–टाईम खाना चाहिए? (किसी ने कहा – टाईम–टाईम खाना चाहिए।) खाने की भी जैसे हवस लग जाती हैं।
Time: 4.04-6.00
Student: Baba, we should eat as per rules, shouldn't we?
Baba: If we keep eating throughout the day, then what rule do the doctors, *vaidyas (ayurvedic* doctors) tell us? Do they ask us to eat throughout the day or from time to time? (Someone said – we should eat from time to time) Some people develop the greed to eat.

समय–17.15 से 19.20
जिज्ञासु – बाबा, नॉर्थ में कोई भी मर जाने के बाद मुर्दा को शमशानघाट में ले जाते हैं ना। तब वह मोड देते हैं पूरा शरीर को और राम नाम सत्य है, राम नाम सत्य है बोलते हैं तो क्यों बाबा, इसका मतलब ?
Time: 17.15-19.20
Student: Baba, in north (India) whenever someone dies, his/her body is taken to the cremation ground, isn't it? At that time they change the direction of the entire body and they utter the words 'Ram's name is true, Ram's name is true'; Baba, why do they say so? What does it mean?

बाबा – जब दुनियाँ का अंत होता है तो सारी दुनियाँ को पता चल जाता है। सारे ही झूठे हैं। कौन सच्चा है? एक राम ही सच्चा है जो रामराज्य लाता है और बाकी तो सब रावण संप्रदाय बन जाते हैं। तो राम नाम सत्य है यह अंत समय का गायन है और मुर्दे को शमशानघाट में जब ले जाते हैं तो शमशानघाट में पहुंचते ही पांव शहर की ओर कर देते हैं और सर शमशानघाट की ओर कर देते हैं। तो यह दुनियाँ भी जैसे शमशानघाट हैं। अभी दुनियाँ की बुद्धि बदलनेवाली हैं। नहीं बदलेगी तो धर्मराज के डंडो से बदल जायेगी। सबकी बुद्धि में बैठेगा कि अब परमधाम घर वापस जाना हैं। बुद्धि कहां लगानी है? परमधाम घर की ओर बुद्धि लगानी है और ये दुनियाँदारी का जो शहर है उसको लात मारनी हैं। जैसे कृष्ण पहले पत्ते के लिए चित्र में दिखाया हैं। हाथ में स्वर्ग का गोला माने बुद्धि रूपी हाथ में स्वर्ग का गोला और पांव में नर्क का गोला।

Baba: When the world is about to end the entire world comes to know: all are false. Who is true? Only one Ram, who brings the kingdom of Ram is true. And all the rest become members of the Ravan community. So, the words 'Ram's name is true' is famous about the end time and when a dead body is taken to the cremation ground, as soon as they reach the cremation ground, they turn the legs (of the dead body) towards the city and the head towards the cremation ground. So, this world is also like a cremation ground. Now the intellect of the world is going to change. If it doesn't change, then it will change through the beatings of *Dharmaraj*. It will fit into everybody's intellect that now we have to go back home, the Supreme Abode *(Paramdham)*. Where do we have to put our intellect? We have to put our intellect towards the Supreme Abode, our home and we have to kick this city of worldly affairs. For example, it has been shown for the first leaf, i.e. Krishna in the picture. There is a globe of heaven in his hands, i.e. there is the globe of heaven in his hand-like intellect and there is a globe of hell at his feet.

………………………………………………………………………………………………

Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.