

**वार्तालाप-592, अनन्तपुर, दिनांक 01.07.08**  
**Disc.CD No.592, dated 01.07.08 at Anantpur**  
**Extracts-Part-1**

**समय: 00.05-02.12**

**जिज्ञासु:** 886 की मुरली में कहा है कि साक्षात्कार का अर्थ समझने वाली छोटी माँ है। लेकिन पहले गीता माता साक्षात्कार की बात को समझती है ना। फिर बाद में दादा लेखराज ब्रह्मा बाबा को समझाती है ना। फिर छोटी माँ कैसे कहा है?

**बाबा:** क्या कैसे कहा? क्या कहना चाहते हैं? बड़ी माँ रुद्रमाला का मणका है या विजयमाला का मणका है? (सभी ने कहा-रुद्रमाला का।) रुद्रमाला का मणका बुद्धिवादी होता है या विजयमाला के मणके बुद्धिवादी होते हैं? (सभी ने कहा - रुद्रमाला के मणके।) तो जो रुद्रमाला का मणका है वो तो बुद्धिवादी है। वो साक्षात्कार से बात को समझेगा या बुद्धि से समझेगा? (किसी ने कहा - साक्षात्कार से।) साक्षात्कार से समझेगा? बुद्धि के साक्षात्कार से समझेगा। माने बड़ी माँ जो है उसके सामने साक्षात्कार की बात नहीं है। वो तो बात को बुद्धि के आधार पर समझने वाली है। और छोटी माँ? (जिज्ञासु - साक्षात्कार।) हाँ, छोटी माँ बुद्धिवादी नहीं है। वो भावनावादी है। इसलिए साक्षात्कार से वो बहलती है। लक्ष्मी-नारायण की जोड़ी है। एक रूप कहा जाता है। एक बसन्त कहा जाता है। दिव्य गुणों की खुशबू आती है। किसमें? बुद्धिवादी में आती है या दिलवाले में आती है। (जिज्ञासु - दिलवाले में।) दिलवालों में आती है।

**Time: 00.05-02.12**

**Student:** It has been said in the murli of [VCD No.] 886 that it was the junior mother (*choti maa*) who understands the meanings of the visions. But, it is Gita mata who understands the topic of the visions first, doesn't she? Then later she explains to Dada Lekhraj, Brahma Baba. Then why has the junior mother been mentioned?

**Baba:** What has been said? What do you want to say? Is the senior mother a bead of the *Rudramala*<sup>1</sup> or is she a bead of the *Vijaymala*<sup>2</sup>? (Everyone said: *Rudramala*.) Is the bead of the *Rudramala* intellectual or are the beads of the *Vijaymala* intellectual? (Everyone said: The beads of the *Rudramala*.) So, the bead of the *Rudramala* is intellectual. Will he understand the topic through vision or through the intellect? (Someone said: through vision.) Will he understand through vision? He will understand through the vision of intellect. It means that the senior mother doesn't [understand] on the basis of vision. She understands the topic on the basis of intellect. And what about the junior mother? (Student: Vision.) Yes, the junior mother is not intellectual. She is emotional. This is why she is entertained by visions. It is the couple of Lakshmi and Narayan. One is called *ruup*<sup>3</sup>. And the other is called *basant*<sup>4</sup>. The fragrance of divine qualities emerges. From whom? Does it emerge from the intellectual one or from the one with a heart (*dilwaalaa*)? (Student: from the one with a heart.) It comes from the one with a heart.

<sup>1</sup> The rosary of Raudra

<sup>2</sup> The rosary of victory

<sup>3</sup> *Ruup* means beauty, which Baba describes as the embodiment of yoga

<sup>4</sup> *Basant* means spring; which Baba describes as the embodiment of virtues

**समय: 02.15-04.25**

**जिज्ञासु:** दिति मम्मा को कहते हैं। फिर दिति यमुना को कहते हैं क्या ?

**बाबा:** नहीं। कश्यप ऋषि की दो पत्नियाँ बताई गईं। उनका नाम दिया है प्रजापिता कश्यपी ब्रह्मा। उनसे सृष्टि पैदा हुई। दो पत्नियाँ थीं। एक दिति बड़ी। और अदिति? छोटी। दिति से दैत्य पैदा हुए। दैत्य होते हैं अद्वैतयुग में या द्वैतयुग में? दैत्य होते हैं द्वैतयुग में और अद्वैत होते हैं अद्वैत युग में। सतयुग त्रेता है अद्वैत युग और द्वापर कलियुग है दैत्यों का युग। यज्ञ के आदि में स्थापना हुई। तो भक्तों के द्वारा फाउण्डेशन पड़ा या ज्ञानी तू आत्माओं के द्वारा फाउण्डेशन पड़ा? फाउण्डेशन किसके द्वारा पड़ा? ज्ञान था शुरुआत में? ज्ञान तो था ही नहीं। कहें कि प्रजापिता में शिव ने प्रवेश करके ज्ञान दिया। तो वो ज्ञान अधूरा था या सम्पूर्ण था? ज्ञान ही अधूरा था। खुद प्रजापिता ही फेल हो गया।

**Time: 02.15-04.25**

**Student:** Mamma is called Diti. Then is Yamuna [also] called Diti?

**Baba:** No. Sage Kashyap is said to have two wives. He was named Prajapita Kashyapi Brahma. The world was created through him. He had two wives. One was Diti, the elder one. And Aditi? The younger one. Diti gave birth to *daitya* (demons). Do the demons exist in the age of non-duality (*adwait*) or in the age of duality (*dwait*)? Demons are in the age of duality and *adwait* (deities) exist in the age of non-duality. The Golden and Silver Ages are non-dual ages and the Copper and Iron Ages are the ages of demons. Establishment took place in the beginning of the *yagya*. So, was the *foundation* laid through devotees or through knowledgeable souls? Through whom was the *foundation* laid? Was there knowledge in the beginning? There was no knowledge at all. It will be said that Shiva entered Prajapita and gave the knowledge. So, was that knowledge incomplete or complete? The knowledge itself was incomplete. Prajapita himself failed.

**समय: 05.25-06.10**

**जिज्ञासु:** अहिल्या सर्प को ले आई तो....

**बाबा:** अहि। अहि माने ही सर्प। और ल्या माने ले आई।

**जिज्ञासु:** क्या यमुना ने तीन बीज - इस्लामी, बौद्धी, क्रिश्चियन्स में तो बीज को ज्ञान सुना के बाप के सामने ले गई क्या?

**बाबा:** जो यमुना है सो ही अहिल्या है बीज रूप में। आधारमूर्त में भी अहिल्या है। बीज होगा तो बीज की कोई जड़ भी होगी। जड़ माना आधारमूर्त। बीज माने बाप समान।

**Time: 05.25-06.10**

**Student:** Ahilya brought a snake...

**Baba:** *Ahi*. *Ahi* itself means snake. And *lya* means brought.

**Student:** Did Yamuna narrate knowledge to anyone among the three seeds: the one belonging to the Islam religion, the Buddhist, the Christian and then bring them in front of the Father?

**Baba:** The one who is Yamuna is herself Ahilya in the seed-form. There is Ahilya among the root-form [souls] as well. If there is a seed, then there will be a root of that seed as well. Root means *aadhaarmuurt*. Seed means like the Father.

**समय: 06.12-09.00**

**जिज्ञासु:** बाबा ऐसे कह रहे हैं कि जगदम्बा भी शरीर छोड़ेगी। क्या ये सही है ?

**बाबा:** जो भी आत्माएं पुरुषार्थ पूरा नहीं करेंगी तो शरीर छोड़ना पड़ेगा। भक्तिमार्ग के संस्कार थोड़े भी रह जावेंगे तो शरीर छोड़ना पड़ेगा। अब ज्ञानमार्ग का पक्का और ज्ञानमार्ग के कच्चे... कौन-कौन से धर्म वाले ज्ञानमार्ग के पक्के कहें और कौन-कौनसे धर्म वाले ज्ञानमार्ग के कच्चे कहें? तुम हो देवी देवता सनातन धर्म के पक्के। तो सूर्यवंशीयों को पक्के कहें या चंद्रवंशी, इस्लामवंशी, बौद्धवंशी कोई को भी पक्का कहें? ( सभी ने कहा - सूर्यवंशी।) सूर्यवंशीयों को ही पक्का कहेंगे। तो माला में भी पक्के हैं सूर्यवंश के बीज। और-और धर्मों के जो बीज हैं उनको पक्का नहीं कहेंगे। चंद्रवंशीयों का बीज कौन है मूल? रुद्रमाला में चन्द्रवंशीयों का मूल बीज कौन है? जगदम्बा। तो अपने को कनवर्ट करके वो सूर्यवंशीयों की सहयोगी बन पाती है 21 जन्म के लिए? बनती है? नहीं बन पाती। क्यों नहीं बन पाती? क्योंकि पूरे-पूरे अपने संस्कारों को चेंज नहीं कर सकती।

**जिज्ञासु:** जगदम्बा स्वर्ग में रहेगी क्या?

**बाबा:** स्वर्ग में तो आएगी। 84 जन्म भी लेगी। लेकिन पूरे 84 जन्म नहीं लेगी।

**Time: 06.12-09.00**

**Student:** It is being said that Jagdamba will also leave her body. Is it correct?

**Baba:** All the souls who do not complete their *purushaarth*<sup>5</sup> will have to leave their body. If the *sanskaars* of the path of *bhakti* (devotion) remain even to a little extent, then they will have to leave their body. Well [someone is] firm in the path of knowledge and [someone is] weak in the path of knowledge; the people of which religion will be said to be firm in the path of knowledge and the people of which religions will be said to be weak in the path of knowledge? You firmly belong to the Ancient Deity Religion. So, will the *Suryavanshi*<sup>6</sup> be said to be firm or will *Candravanshi*<sup>7</sup>, *Islamvanshi*<sup>8</sup>, *Baudhivanshi*<sup>9</sup>, *Christianvanshi*<sup>10</sup>, anyone be said to be firm? (Everyone said: *Suryavanshi*.) The *Suryavanshis* will be said to be firm. So, the seeds of *Suryavanshi* are firm in the rosary as well. The seeds of other religions will not be said to be firm. Who is the main seed of the *Candravanshis*? Who is the main seed of the *Candravanshis* in the *Rudramala*? Jagdamba. So, is she able to *convert* herself and become a helper of the *Suryavanshis* for 21 births? Does she become [a helper]? She is unable to become that. Why is she unable to become that? It is because she is unable to *change* her *sanskaars* completely.

**Student:** Will Jagdamba be in heaven?

**Baba:** She will certainly come to heaven. She will have 84 births as well. But she will not have the complete 84 births.

<sup>5</sup> Spiritual effort

<sup>6</sup> Those belonging to the Sun dynasty

<sup>7</sup> Those belonging to the Moon dynasty

<sup>8</sup> Those belonging to the Islam dynasty

<sup>9</sup> Those belonging to the Buddhist dynasty

<sup>10</sup> Those belonging to the Christian dynasty

**समय: 09.02-10.15**

**जिज्ञासु:** बाबा, प्रजापिता से एक साल भी ज्यादा उमर है जिनका वो शरीर छोड़ेंगे। क्या ये सही है ?

**बाबा:** माने प्रजापिता का जन्म है बयालीस (में)। और उसकी उमर उस हिसाब से होती है जा करके 66 और जिनकी उमर 67 साल है। माना प्रजापिता ने जब शरीर छोड़ा होगा उससे एक साल पहले ही वो शरीर छोड़ करके जन्म ले गए। तो पहले-पहले यज्ञ को किसने छोड़ा होगा? (जिज्ञासु - राम।) राम वाली आत्मा ने छोड़ा होगा। इससे साबित होता है कि दूसरी आत्माएं जिनकी उमर ज्यादा है वो तो फिर इस लिस्ट में ही नहीं आते हैं।

**Time: 09.02-10.15**

**Student:** Baba, all those who are even a year older than Prajapita will leave their body. Is this correct?

**Baba:** It means Prajapita was born in 42. And according to that his age happens to be 66 and those who are aged 67... It means that they must have left their body a year before Prajapita must have left his body. So, who must have left the *yagya* first of all? (Student: Ram.) The soul of Ram must have left it. It proves that the other souls, who are older than him are not included in that list at all. ... (to be continued.)

### Extracts-Part-2

**समय: 10.16-10.50**

**जिज्ञासु:** बाबा सूक्ष्मवतन है नहीं कहते हैं। फिर विनाश के समय आत्मा शरीर छोड़कर सूक्ष्मवतन में जाएगी...

**बाबा:** सूक्ष्म स्टेज में जाएगी।

**जिज्ञासु:** ये कैसे?

**बाबा:** शरीर नहीं होगा लेकिन सूक्ष्म वायब्रेशन में रहेगी। स्थूल शरीर नहीं रहेगा। इस संसार की ऊँची-ऊँची स्टेज में रहेगी।

**Time: 10.16-10.50**

**Student:** Baba, it is said that the subtle world does not exist. Then [it is said that] the soul will leave the body and go to the subtle world at the time of destruction...

**Baba:** It will attain a subtle stage.

**Student:** How?

**Baba:** The body will not exist but it will have subtle vibrations. The physical body will not exist. It will remain in a high stage of the world.

**समय: 10.55-12.40**

**जिज्ञासु:** सूर्यवंशी छोड़ करके चन्द्रवंशी से लेकर सारे धर्म वाले शरीर छोड़ेंगे क्या?

**बाबा:** अरे? अभी-अभी तो बताया। अभी बताया भूल गए? तुम हो देवी-देवता सनातन धर्म के पक्के। जो देवी-देवता सनातन धर्म के पक्के 84 जन्म लेने वाले हैं, उनमें जो पहले जन्म की

प्रजा है उसकी क्या खसूसियत होती है? यथा राजा तथा प्रजा। राजा ज्ञानी तू आत्मा तो प्रजा भी ज्ञानी तू आत्मा होगी। प्रजा में भी कूट-कूट के ज्ञान भरा हुआ होगा। और चन्द्रवंशियों में वो ज्ञान नहीं होगा। ज्ञान माने पहचान। अगर पूरी पहचान हो तो कोई बाप को छोड़ेगा क्या? (जिज्ञासु - नहीं छोड़ेगा।) नहीं छोड़ेगा। पहचान नहीं होती है तो छोड़ना होता है। दूसरों को पकड़ना होता है। भटक जाते हैं। भक्तिमार्ग में भटकते हैं या ज्ञानमार्ग में भटकते हैं? (जिज्ञासु - भक्तिमार्ग में भटकते हैं।) ज्ञानमार्ग में तो पक्का ठिकाना मिल जाता है। एक ठिकाना मिल गया तो इधर उधर क्यों भटकेगा? धक्के क्यों खाएगा? भक्तिमार्ग में धक्के खाना होता है।

**Time: 10.55-12.40**

**Student:** Baba, except the *Suryavanshis* will the souls of all the religions including the *Candravanshis* leave their body?

**Baba:** Arey? It was said just now. It was said just now; did you forget it? You firmly belong to the Ancient Deity Religion. What is the specialty of the subjects of the first birth who are firm in the Ancient Deity Religion and have 84 births? As the king so are the subjects. If the king is a knowledgeable soul the subjects will also be knowledgeable souls. The subjects will also have knowledge in great measure. And the *Candravanshis* won't have it. Knowledge means recognition. If there is complete recognition, will anyone leave the Father? (Student: he will not leave.) He will not leave. When someone doesn't recognize, he leaves [the Father] and catches hold of others. They wander. Do people wander in the path of *bhakti* or in the path of knowledge? (Student: people wander in the path of *bhakti*.) In the path of knowledge they get a firm destination. When someone finds a destination; why will he wander here and there? Why will he suffer blows? People suffer blows in the path of *bhakti*.

**समय: 12.43-13.15**

**जिज्ञासु:** बाबा, शरीर छोड़ना माना देह भान छोड़ना या स्थूल शरीर छोड़ना है?

**बाबा:** बाबा, कौनसा सिखाते हैं? स्थूल शरीर छोड़ना सिखाते हैं या देहभान छोड़ना सिखाते हैं? (सभी ने कहा - देहभान छोड़ना सिखाते हैं।) बाबा तो हमें सिखाते ही हैं जीतेजी मरना। जीते भी रहें लेकिन देहभान से पूरे मर जाएं।

**Time: 12.43-13.15**

**Student:** Baba, does leaving the body mean leaving body consciousness or leaving the physical body?

**Baba:** Which one does Baba teach? Does Baba teach [you] to leave the physical body or does He teach [you] to leave the body consciousness? (Everyone said: He teaches [us] to leave body consciousness.) Baba certainly teaches us to die while being alive. We should remain alive as well as die completely from body consciousness.

**समय: 13.16-16.35**

**जिज्ञासु:** बाबा, सुभद्रा का पार्ट अष्ट देव में दूसरे मणके का है। ये सही है क्या?

**बाबा:** उड़ीसा में जगन्नाथ का मन्दिर दिखाते हैं। जगन्नाथ के मन्दिर में कौन-कौन सी मूर्तियाँ दिखाई हैं? कृष्ण, बलराम और सुभद्रा। वो जो कृष्ण और बलराम हैं वो तो बापदादा हो गए।

राम-कृष्ण वाली आत्माएं हो गईं। सु माने क्या और भद्रा माने क्या? सु माने? सुन्दर। और भद्र माने कल्याणकारी। सुन्दर रूप से सभी का कल्याणकारी।

**Time: 13.16-16.35**

**Student:** Baba, Subhadra's part is played by the second bead among the eight deities. Is it correct?

**Baba:** The temple of Jagannath is shown in Orissa. Which idols are shown in the temple of Jagannath? Krishna, Balaram and Subhadra. So, Krishna and Balaram are Bap and Dada. They are the souls of Ram and Krishna. What is meant by *Su* and what is meant by *bhadraa*? What is meant by *su*? *Sundar* (beautiful). And *bhadra* means benevolent. The one who is benevolent to all in a beautiful way.

तो जो जगन्नाथपुरी में जगन्नाथ के साथ सुभद्रा दिखाई गई है वो किसकी यादगार हुई? छोटी मम्मा की यादगार हुई, बड़ी मम्मा की यादगार हुई या यमुना की यादगार हुई या गंगा की यादगार हुई, किसकी यादगार हुई? (किसी ने कुछ कहा।) बड़ी मम्मा की? जो सदा साथ रहे उसी की यादगार होगी या साथ में रहने में बिछुड़ जाएं संगमयुग में उसकी यादगार होगी? जबसे ज्ञान में चले, चाहे एडवांस ज्ञान हो, चाहे बेसिक ज्ञान हो, आदि से ले करके अंत तक साथ रहे। ऐसे कितने मणके हैं जो आदि से ले करके अंत तक साथ रहते हैं? (जिज्ञासु - आठ।) आठ। और आठ में भी सबसे जास्ती साथ किसका रहता है? अरे? नम्बरवार हैं तो नंबरवार ही साथ देते होंगे ना। नम्बरवन का साथ देने वाले सात हुए ना। तो वो सातों नंबरवार होंगे या बराबर होंगे? ( सभी ने कहा - नंबरवार।) नंबरवार होंगे। तो उनमें जो पहला है वो सबसे जास्ती साथ देता है। इसलिए जगन्नाथ मन्दिर में साथ दिखाया जाता है सुभद्रा को। इसलिए भक्तिमार्ग में कहते हैं शंकरजी को कौनसी नगरी प्यारी है? ( सभी ने कहा - काशी नगरी।) काशी नगरी प्यारी है।

So, Subhadra has been shown along with Jagannath in Jagannathpuri; whose memorial is it? Is it a memorial of the junior mother, the senior mother, Yamuna or Ganga? Whose memorial is it? (Someone said something.) [Is it a memorial] of the senior mother? Will it be a memorial of the one who remains a companion forever or will it be a memorial of the one who parts ways while living with him in the Confluence Age? She should be his companion ever since she entered the path of knowledge, whether it is the advance knowledge or the basic knowledge, from the beginning till the end. There are how many of such beads who remain his companion from the beginning till the end? (Student: eight.) Eight. And even among the eight, who remains his companion for the maximum time? *Arey*? When they are number wise<sup>11</sup>, they will remain his companion number wise itself, will they not? Those who accompany the No.1 [deity] are seven, aren't they? So, will all those seven be number wise or equal? (Everyone said: number wise.) They will be number wise. So, the first one among them gives him company the most. This is why Subhadra is shown as his companion in the temple of Jagannath. This is why it is said in the path of *bhakti* that which city is dear to Shankarji? (Everyone said: the city of Kashi.) The city of Kashi is dear [to him].

<sup>11</sup> According to their rank

**समय: 16.38-17.10**

**जिज्ञासु:** बाबा, आत्मा सो परमात्मा ये बात सिर्फ प्रजापिता के लिए ही लागू होता है क्या?

**बाबा:** ये भी पूछने की बात है? कौनसी आत्माओं के बीच में पार्ट बजाने वाली जो आत्माएं जन्म-मरण के चक्र में आती हैं उन आत्माओं के बीच में कौनसी आत्मा है जो परम पार्टधारी है? परम माने हीरो पार्टधारी। एक प्रजापिता की ही आत्मा है। आलराउंड पार्टधारी।

**Time: 16.38-17.10**

**Student:** Does [the saying] 'the soul is equal to the Supreme Soul' (*aatmaa so parmaatmaa*) apply only to Prajapita?

**Baba:** Is it something to be asked? Among the souls which play their parts, which enter the cycle of birth and death, which soul is the supreme actor? Supreme means the *hero* actor. It is the soul of Prajapita alone. [He is an] *all round* actor.

**समय: 17.50-19.50**

**जिज्ञासु:** बाबा, ब्रह्मा ही रावण बनता है।

**बाबा:** ब्रह्मा रावण नहीं बनता है। ब्रह्मा रावण का बाप है। रावण है काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार। पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश। 5 तत्व और 5 विकार। ये रावण के रूप हैं। और इनका बाप है देहभान। वो देहभान ब्रह्मा का रूप है।

**जिज्ञासु:** ब्रह्मा की रात, ब्रह्मा का दिन बोलते हैं।

**बाबा:** माना ब्रह्मा है माता का पार्ट। माता में देहभान रहता ही रहता है। और क्या?

**Time: 17.50-19.50**

**Student:** Baba, Brahma himself becomes Ravan.

**Baba:** Brahma does not become Ravan. Brahma is Ravan's father. Ravan is lust, anger, greed, attachment, and ego; earth, water, wind, fire, sky; the five elements and the five vices. These are the forms of Ravan. And their father is body consciousness; that body consciousness is the form of Brahma.

**Student:** It is said Brahma's night and Brahma's day...

**Baba:** It means that Brahma is a mother's part. A mother definitely has body consciousness. What else?

**जिज्ञासु:** ब्रह्मा का दिन, ब्रह्मा की रात बोलते हैं।

**बाबा:** ब्रह्मा का दिन, ब्रह्मा की रात।

**जिज्ञासु:** कौनसे ब्रह्मा के लिए है?

**बाबा:** ब्रह्मा का दिन है तो ब्राह्मणों का दिन है। ब्रह्मा की रात है तो ब्राह्मणों की रात है। अभी क्या है? अभी ब्रह्मा का दिन है कि ब्रह्मा की रात है? क्या है? ( किसीने कहा - संगमयुग।) हाँ, संगम तो है लेकिन संगम में रात कहें या दिन कहें? (जिज्ञासु - दिन।) दिन है? ( किसीने कहा - दोनों हैं) दोनों हैं? अनिश्चय माने रात और निश्चय माने दिन। तो ब्रह्मा को अभी अनिश्चय है या निश्चय है? (जिज्ञासु - ब्रह्मा को अनिश्चय है) ब्रह्मा को ही अनिश्चय है तो सबको घड़ी-घड़ी अनिश्चय आता रहता है।



**Student:** It is said: Brahma's day, Brahma's night.

**Baba:** Brahma's day, Brahma's night.

**Student:** It is said for which Brahma?

**Baba:** When it is Brahma's day, it is the Brahmins' day. When it is Brahma's night, it is the Brahmins' night. What is it now? Now is it Brahma's day or Brahma's night? What is it? (Someone said: it is the Confluence Age.) Yes, it is no doubt the Confluence Age, but will it be called night or day in the Confluence Age? (Someone said: day.) Is it a day? (Someone said: it is both.) It is both? [To have] doubt means night and [to have] faith means day. So, does Brahma have faith or does he have doubt now? (Student: Brahma has doubt.) When Brahma himself has doubt, then everyone has doubt again and again.

**समय: 19.55-20.35**

**जिज्ञासु:** कौरव और पाण्डव हैं। वो कौरव नाम कैसे पड़ता है?

**बाबा:** जो कहते हैं हम करके दिखायेंगे। हम स्वर्ग स्थापन करेंगे, हम स्वर्ग बनाएंगे, वो करेंगे- करेंगे कुरु-कुरु हो गए। वो कुरु की औलाद हैं कौरव। और पण्डा की औलाद हैं पाण्डव। पण्डा उसे कहा जाता है जो पार लगाता है। पार लगाने वाला है एक भगवान।

**Time: 19.55-20.35**

**Student:** There are the Kauravas and the Pandavas. How did they get the name Kaurava?

**Baba:** Those who say, "We will do and prove [ourselves]. We will establish heaven, we will make heaven", those who say, "we will do, we will do (*karenge-karenge*)" are *kuru-kuru*. They are the children of Kuru, [i.e.] the Kauravas. And the children of Panda are the Pandavas. The one who takes across is called *pandaa* (guide). The one who takes across is the one God. ... (to be continued.)

### Extracts-Part-3

**समय: 20.40-21.45**

**जिज्ञासु:** बाबा, ज्ञान तो शिव से ही मिलता है ना।

**बाबा:** ज्ञान देने वाली आत्मा है शिव।

**जिज्ञासु:** वो तो सतोप्रधान है। माना वो देहभान में तो नहीं आती है।

**बाबा:** हाँ, जी। देहभान में नहीं आती कभी।

**जिज्ञासु:** तो ज्ञान तो सतोप्रधान से ही आना चाहिए ना। चार अवस्थाओं से क्यों गुजर रहा है।

**बाबा:** और क्या समझते कि राम-कृष्ण की आत्माएं ज्ञान देने वाली हैं?

**जिज्ञासु:** ऐसे नहीं। बाबा बोल रहे हैं ना ज्ञान भी चार अवस्थाओं से गुजरता है।

**बाबा:** मनुष्यों के अन्दर की बात बताई। परमात्मा सुप्रीम सोल की बात नहीं बताई कि 4 अवस्थाओं से गुजरता है।

**Time: 20.40-21.45**

**Student:** Baba, knowledge is received only from Shiva, isn't it?

**Baba:** The soul that gives knowledge is Shiva.

**Student:** He is *satopradhaan*. It means that He does not become body conscious.



**Baba:** Yes. He never become body conscious.

**Student:** So, the knowledge should remain only *satopradhaan*, shouldn't it? Why does it pass through the four stages?

**Baba:** Do you think that it is the souls of Ram and Krishna who give knowledge?

**Student:** No, not so. Baba says, doesn't he? Even the knowledge passes through the four stages.

**Baba:** It was said about [the knowledge] in the human beings. It is not about the *Supreme Soul* that He passes through the four stages.

जिसमें प्रवेश करता है या जो बच्चे उनके संसर्ग संपर्क में आते हैं उन सबका ज्ञान चार अवस्थाओं से पसार होता है। शिव नहीं चार अवस्थाओं से पसार होता है। जो चक्कर में आवे सो गिनती में आवे। शिव को चक्कर में आवेगा कहेंगे? ( किसी ने कहा - नहीं।) फिर? फिर चार अवस्थाओं में कैसे आएगा? चार अवस्थाओं के चक्कर में आत्माएं आती हैं या सुप्रीम सोल आता है? ( बहुतों ने कहा - आत्माएं।) आत्माएं आती हैं।

The knowledge of the one in whom He enters or the children who come in his contact and connection passes through the four stages. Shiva doesn't pass through the four stages. The one who enters the cycle is also counted [in the rosary]. Will Shiva be said to have passed through the cycle? (Someone said: No.) Then? Then how can He pass through the four stages? Do the souls pass through cycle of the four stages or does the Supreme Soul pass through [the four stages]? (Many said: the souls.) The souls pass [through the four stages].

**समय: 22.01-24.00**

**बाबा:** एक प्रश्न आया है - पृथ्वीराज चौहान जब अंधा हो गया तो उसने मोहम्मद गौरी को कैसे मार गिराया क्योंकि अंधा आदमी तो युद्ध कैसे करेगा?

उनको प्रैक्टिस थी आवाज़भेदी बाण मारने की। क्या? बिना देखे, शिकार को देखा नहीं, लेकिन आवाज़ आई कहीं से, पीछे से आई, दाएं से आई, बाएं से आई, देखा नहीं और आवाज़ के आधार पर बाण मार दिया। एक्यूरेट उसी जगह पर जाके लगा जहाँ से आवाज़ आई। तो देखने की बात है क्या इन आँखों से? (किसीने कहा - नहीं।) तो ऐसे ही मोहम्मद गौरी को... इशारा मिला उसे - चार बांस, चौबीस गज, अंगुल अष्ट प्रमाण। ता ऊपर सुल्तान है मत चूकें चौहान। क्या? चार बांस ऊपर और 24 गज और आठ अंगुल ऊपर। वो पृथ्वीराज को इशारा दे दिया कविता करके। क्योंकि मोहम्मद गौरी तो हिन्दी इतनी जानता नहीं था। तो कविता बोल दी और इशारा दे दिया इतनी ऊँचाई पर बैठा हुआ है। अभी चूकने की बात नहीं है। उधर ही उन्होंने निशाना बांध दिया।

**Time: 22.01-24.00**

**Baba:** A question has been asked: when Prithviraj Chauhan became blind, how did he kill Mohammad Ghori; because how can a blind person fight?

He had practiced shooting the target based on sounds. What? Without seeing... he did not see the prey, but a sound emerged from somewhere, whether it came from behind, from the right side [or] from the left side, he did not see it and shot the arrow on the basis of the sound. It hit the target accurately at the place from where the sound came. So, is it something to be seen through these eyes? (Someone said: no.) So, similarly, in case of Mohammad Ghori... He [Prithviraj] got

a hint: *Caar baans, caubiis gaj, angul ashta pramaan. Ta upar Sultan hai mat chuke Chauhan.* What? Four bamboo measure above and 24 yards away and eight fingers measure above. He gave a hint to Prithviraj in the form of a poem because Mohammad Ghori did not understand Hindi much. So, he spoke in verse form. And gave a hint that he (Ghori) is sitting at such height. Do not miss the target now. He aimed his shot in the same direction.

**जिज्ञासु:** बाबा इशारा किसने दिया बाबा?

**बाबा:** उनके मंत्री ने। जो कवि था बड़ा भारी।

**Student:** Baba, who gave the hint?

**Baba:** His minister, who was a very famous poet.

**समय: 24.05-24.57**

**जिज्ञासु:** बाबा, मुसलमान लोग लेडीज़ काला कपड़ा पहनते हैं और जेन्ट्स सफेद कपड़ा पहनते हैं। क्यों?

**दूसरा जिज्ञासु:** बुर्खा डालते हैं ना।

**बाबा:** मुसलमान औरतें?

**दूसरा जिज्ञासु:** बुर्खा डालता है वो माताजी बोल रहे हैं।

**बाबा:** हाँ, महाकाली की औलाद हैं ना। चण्डिका देवी की औलाद हैं। जो जिसकी औलाद हैं वो वैसे ही कपड़े पहनेंगी ना। और अपन? किसकी औलाद हैं? सरस्वती पुत्र हैं। किसकी औलाद हैं हम ब्राह्मण? हम सरस्वती पुत्र हैं। तो सरस्वती के कैसे कपड़े होते हैं? ( बहुतों ने कहा - सफेद।) सफेद कपड़े होते हैं।

**Time: 24.05-24.57**

**Student:** Baba, Muslim ladies wear black clothes and gents wear white clothes. Why?

**Another student:** They wear *burqa*, don't they?

**Baba:** Muslim women?

**Another student:** That *mataji* is saying that they wear *burqa*.

**Baba:** Yes, they are the children of Mahakali, aren't they? They are the children of Chandika Devi. The children will wear clothes like their parents, will they not? And we? Whose children are we? We are the sons of Saraswati. Whose children are we Brahmins? We are the sons of Saraswati. So, what kind of clothes does Saraswati wear? (Many said: white.) She wears white clothes.

**समय: 25.39-26.40**

**बाबा (प्रश्न पढ़ने के बाद):** ये शिवाजी, ये महाराणा प्रताप, पृथ्वीराज कोई लास्ट राजाएं थोड़े ही हुए हैं दिल्ली के। पृथ्वीराज चौहान तो कलियुग के आदि का है। महाराणा प्रताप मध्य के हैं, और शिवाजी तो औरंगजेब के जमाने का है , जब मुगलों का पतन होने लगा। इनको लास्ट राजाएं थोड़े ही कहेंगे।

लास्ट में तो ढेर के ढेर राजाएं होते हैं हिन्दुस्तान में या 1-2 राजाएं होते हैं? ढेर के ढेर राजाएं होते हैं। अंग्रेजों के जमाने में कितनों को महाराजा का टाइटल मिल गया।

**Time: 25.39-26.40**

**Baba (After reading the question from a chit):** Shivaji, Maharana Pratap, Prithviraj are not the *last* kings of Delhi. Prithviraj Chauhan was in the beginning of the Iron Age. Maharana Pratap is from the middle [of the Iron Age]; and Shivaji is of the times of Aurangzeb when the Mughals started experiencing downfall. They will not be called the *last* kings.

Are there numerous kings in the last period in Hindustan or are there one-two kings? There are numerous kings. Many people got the *title* of Maharaja during the times of the British.

**समय: 29.45-31.30**

**जिज्ञासु:** बाबा, त्रिमूर्ति शिव कहते हैं ना।

**बाबा:** त्रिमूर्ति शिव। हाँ।

**जिज्ञासु:** इसमें बाबा, छोटी माँ, बड़ी माँ, और राम वाली आत्मा और लेखराज। इसमें चार हो गया ना।

**बाबा:** मूर्ति कहाँ है? मूर्ति अभी लेखराज की है? (जिज्ञासु - नहीं।) फिर कैसे गिनेंगे? तीन मूर्तियाँ चाहिए। विश्व विजय करके दिखलावें। (जिज्ञासु - आदि में।) आदि की बात... झण्डा, जो झण्डारोहण किया जाएगा, जो झण्डा के 3 कपड़े सारे विश्व के ऊपर विजय प्राप्त करेंगे वो प्रैक्टिकल में मूर्तियाँ चाहिए या मर गई सो चाहिए? प्रैक्टिकल में चाहिए। तो 3 मूर्तियाँ कौनसी होंगी?

**Time: 29.45-31.30**

**Student:** Baba, it is said Trimurti Shiva, isn't it?

**Baba:** Trimurty Shiva. Yes.

**Student:** Baba, the junior mother, the senior mother, the soul of Ram and Lekhraj are included in this. This makes it four, doesn't it?

**Baba:** Where is the personality? Is the personality of Lekhraj in existence now? (Student: it isn't.) Then how will you count him? Three personalities are required [who] gain victory over the world. (Student: In the beginning.) It is a topic of the beginning; the flag which will be hoisted, the three clothes of the flag which will gain victory over the entire world, should those personalities be in practice or dead? They are required in practice. So, which personalities will be those three?

झण्डा ऊँचा रहे हमारा, विजयी विश्व तिरंगा प्यारा। विश्व विजय करके दिखलावें। वो कौनसे तीन कपड़े हैं जो सारे विश्व के ऊपर विजय प्राप्त करते हैं? ब्रह्मा का? (जिज्ञासु- नहीं इसमें मिडीया कौन है?) अरे पहले ये बताओ ब्रह्मा का कपड़ा है? (जिज्ञासु - नहीं।) वो तो है ही नहीं। वो ब्रह्मा की आत्मा जिस बड़ी माँ में प्रवेश करती है वो जगदम्बा हुई ब्रह्मा, प्रैक्टिकल में कपड़ा। इसलिए हरे रंग का कपड़ा वो हो गया। फिर वैष्णवी का कपड़ा सफेद सात्विकता की निशानी। फिर क्रान्ति करने वाले की निशानी लाल कपड़ा शंकर का। ये तीन प्रैक्टिकल कपड़े हैं

जो सारे विश्व के ऊपर मिल करके विजय प्राप्त करते हैं इसलिए ब्रह्मा की यादगार नहीं है तीन मूर्तियों में।

**जिज्ञासु:** प्रजापिता फेल हो गया। वो कब शरीर छोड़ा?

**बाबा:** यज्ञ के आदि में।

May our flag fly high, our tricolor flag that conquers the world. Let it conquer the world and prove itself. Which are those three clothes that gain victory over the entire world? Is it of Brahma? (Student: who becomes the media among them?) *Arey*, first of all tell [me] does Brahma's cloth exists? (Student: No.) He does not exist at all. The senior mother in whom that soul of Brahma enters, that Jagdamba is Brahma, the cloth in practice. This is why that is the green coloured cloth. Then is the cloth depicting Vaishnavi [i.e.] white [cloth], which indicates purity. Then is the sign of the one who brings about revolution [i.e.] the red cloth depicting Shankar. These are the three practical clothes which gain victory over the entire world together; this is why Brahma's memorial is not included among the three personalities.

**Student:** Prajapita failed. When did he leave the body?

**Baba:** In the beginning of the *yagya*. ... (to be continued.)

#### Extracts-Part-4

**समय:** 32.10-33.50

**जिज्ञासु:** बाबा, राम फेल हो गया ना कहते हैं ना। कौनसे डेट को शरीर छोड़ा?

**बाबा:** मुरली में बोला है 20 और 25 वर्ष। उन बच्चों के लिए क्या बोला है? कोई 20 कोई 25 वर्ष के हो गए होंगे। जिस तारीख की मुरली में बोला है वो 67 की मुरली है। 67 में से 20 और 25 वर्ष घटाया जाए तो कौनसा सन् आता है? 42 और 47। ये दो सन् आ जाते हैं। उनमें एक सीता वाली आत्मा एक राम वाली आत्मा। राम वाली आत्मा ने पहले शरीर छोड़ा। सीता वाली आत्मा ने बाद में शरीर छोड़ा। जिस समय शरीर छोड़ा उसी समय कहेंगे फेल हो गए। यज्ञ में आदि से अंत तक बने रहें तो फेल कहेंगे कि पास कहेंगे? (जिज्ञासु - पास कहेंगे।) जिसने अंत देखा उसने सब कुछ देखा। और बीच में ही फाँ हो गए? तो फेल हो गए।

**Time:** 32.10-33.50

**Student:** Baba, it is said that Ram failed, isn't it? On which date did he leave his body?

**Baba:** It has been said in the murli: 20 and 25 years. What has been said for those children? Someone must have grown 20 years old and someone must have grown 25 years old. The murli in which this has been mentioned is the murli dated 67. If you deduct 20 and 25 years from 67, you arrive at which year? 42 and 47. You arrive at these two years. Among those one is [the year of the birth of] Sita and one is [the year of the birth of] the soul of Ram. The soul of Ram left his body first. The soul of Sita left her body later. So, when he left his body, it will be said that he failed at that time itself. If someone remains in the *yagya* from the beginning till the end, then will he be called failed or passed? (Student: He will be said to be passed.) The one who saw the end saw everything. And what if someone vanishes in between? Then he has failed.

**समय: 34.10-35.25**

**जिज्ञासु:** राम का पिताजी दशरथ है ना बाबा।

**बाबा:** अच्छा। ☺ दशरथ है अभी?

**जिज्ञासु:** वो कौन है बाबा?

**बाबा:** अभी दशरथ है कोई? रथ माने क्या? रथ माने शरीर। और दस माने क्या? पांच और पांच? दस। तो झाड़ के चित्र में नीचे कितनी जड़ें हैं? (जिज्ञासु - दस।) दस जड़ें हैं। 5 इधर, और 5 इधर। ये दस जड़ें जो हैं... राम वाली आत्मा तो 76 से प्रत्यक्ष होती है। तो 76 से पहले कोई 10 जड़ें हैं ब्रह्मा के जमाने की, जो राम वाली आत्मा की पालना करती हैं। वो ही दस रथ हो गए। उनमें यज्ञ के आदि वाला प्रजापिता भी शामिल है। वो भी एक रथ हो गया जिसके लिए मुरली में बोला है - राम ही रावण बनता है। सबसे बड़ा रथ वो हो गया। रावण को भी कितने रथ होते हैं? (जिज्ञासु - पांच।) पांच? (जिज्ञासु - दस।) दस रथ।

**Time: 34.10-35.25**

**Student:** Baba, Ram's father is Dashrath, isn't he?

**Baba:** *Accha* Is Dashrath present now ☺?

**Student:** Who plays that role Baba?

**Baba:** Is any Dashrath present now? What is meant by *rath* (chariot)? *Rath* means body. And what is meant by *das* (ten)? Five plus five? Ten. So, how many roots are there below in the picture of the Tree? (Student: ten.) There are ten roots. Five on this (right) side and five that (left) side. These ten roots... the soul of Ram is revealed from 76. So, there are ten roots of Brahma Baba's time before 76 who sustain the soul of Ram. They themselves are the ten chariots (*rath*). Among them Prajapita of the beginning of the *yagya* is also included. He too is a chariot for whom it has been said in the murlī: Ram himself becomes Ravan. He is the biggest chariot (*rath*). How many chariots (*rath*) does Ravan also have? (Student: five.) Five? (Student: ten.) Ten chariots.

**समय: 35.29-36.45**

**जिज्ञासु:** बाबा, भीष्म पितामह छोटी मम्मी के लिए लागू होता है क्या?

**बाबा:** भीष्म पितामह स्त्री था या पुरुष था? (जिज्ञासु - पुरुष।) और छोटी मम्मी? (जिज्ञासु - स्त्री।) फिर? छोटी मम्मी प्रवृत्तिमार्ग में रहेगी या निवृत्तिमार्ग में रहेगी? (बहुतों ने कहा- प्रवृत्तिमार्ग में।) फिर? और भीष्म पितामह? निवृत्तिमार्ग वाले थे या प्रवृत्तिमार्ग वाले थे? (जिज्ञासु - निवृत्तिमार्ग वाले।) ये बात कहाँ से निकाल ली फिर कि छोटी मम्मी निवृत्तिमार्ग वाली?

**जिज्ञासु:** मतलब सन्यासी के हिसाब से।

**बाबा:** सन्यासी है? कि ब्रह्मा के परिवार में है? ( किसी ने कहा - ब्रह्मा के परिवार में है।) हाँ। जो ब्रह्मा को मानने वाले हैं वो तो ब्रह्मा के परिवार के हो गए। जो ब्रह्मा को भी नहीं मानते, मुरलियों को भी नहीं मानते वो हो गए निवृत्तिमार्ग वाले।

**Time: 35.29-36.45**

**Student:** Baba, is the part of Bhishma Pitamah applicable to the junior mother?

**Baba:** Was Bhishma Pitamah a woman or a man? (Student: a man.) And what about the junior mother? (Student: a woman.) Then? Will the junior mother be in the path of household or will she be in the path of renunciation? (Many said: in the path of household.) Then? And what about Bhishma Pitamah? Did he belong to the path of renunciation or to the path of household? (Student: to the path of renunciation.) From where did you pick up this point that the junior mother belongs to the path of renunciation?

**Student:** I mean to say she is a *sanyasi*.

**Baba:** Is she a *sanyasi*? Or is she in the family of Brahma? (Someone said: [she is] in the family of Brahma.) Yes. Those who believe in Brahma belong to the family of Brahma. Those who do not accept Brahma and the murlis either are those who belong to the path of renunciation.

**समय: 38.06-40.10**

**जिज्ञासु:** अव्यक्त वाणी में ब्रह्मा बाबा एक मिनट के लिए ड्रिल सिखाते हैं बाबा।

**दूसरा जिज्ञासु:** साकारी, आकारी, निराकारी।

**बाबा:** एक सेकण्ड में साकारी हो जाओ। एक सेकण्ड में निराकारी हो जाओ। एक सेकण्ड में आकारी हो जाओ।

**दूसरा जिज्ञासु:** इसका मतलब क्या है पूछ रहे हैं।

**Time: 38.06-40.10**

**Student:** Brahma Baba teaches the drill for a minute during the avyakt vani.

**Another student:** Corporeal, subtle and incorporeal.

**Baba:** Become corporeal in a second. Become incorporeal in a second. Become subtle in a second.

**Another student:** He is asking what it means.

**बाबा:** इसका मतलब ये हुआ कि साकारी हो जाओ माना देहभान में हैं अभी। भाषण कर रहे हैं, बोल रहे हैं, कोई काम कर रहे हैं कर्मेन्द्रियों से तो साकारी स्टेज है। अब एक सेकण्ड में हम सब जैसे कि बुद्धि से त्याग दिया। कर्मेन्द्रियों से कर्म करना भी बन्द किया। आँखें होते हुए भी, खुले होते हुए भी जैसे हम उड़ गए तो ये दुनियां देखने में नहीं आती है। मन जहाँ पहुँच गया बस वहाँ की स्टेज हो जाती है। तो अव्यक्त हो गए। उस अव्यक्त में दो तरह की स्टेजस हैं। एक है मनन-चिंतन-मंथन की स्टेज। ज्ञान की स्टेज या नई दुनियां की स्टेज या नई दुनियां की प्लैनिंग की स्टेज। वो है आकारी स्टेज। और इससे भी ऊपर एक और स्टेज है जहाँ सिर्फ बिन्दु है। निराकारी स्टेज। तो एक सेकण्ड में निराकारी हो जाओ, एक सेकण्ड में मनन-चिंतन-मंथन में चले जाओ, और एक सेकण्ड में जब चाहो तब कर्मेन्द्रियों के कर्म करने की स्टेज में आ जाओ। ये तीन अवस्थाएं बताई अव्यक्त वाणी में। ये प्रैक्टिस घड़ी-घड़ी करना है। अभी-अभी साकारी, अभी-अभी आकारी, अभी-अभी निराकारी।

**Baba:** It means that become corporeal means that you are in body consciousness now. If you are delivering lecture, you are speaking, if you are working through the *karmendriya*<sup>12</sup>, then it is a corporeal stage. [Suppose] now we renounced everything through the intellect in a second, we stopped working even through the *karmendriya*. Despite the eyes being open, it is as if we fly, then this world is not visible to us. Where the mind reaches, that is all we attain that *stage*. So, you became *avyakt* (subtle). There are two kinds of *avyakt stages*. One is the *stage* of thinking and churning, the *stage* of knowledge, the *stage* of the new world or the *stage* of the planning of the new world; that is the subtle *stage*. And there is one more *stage* even above it where there is only the point; [it is] the incorporeal *stage*. So, become incorporeal in a *second*; start thinking and churning in a *second*; and come in the *stage* of performing actions through the *karmendriya* whenever you wish in a *second*. These three stages have been mentioned in the *avyakt vanis*. You have to practice this every moment. Just now corporeal, just now subtle, just now incorporeal.

**समय: 41.08-43.30**

**जिज्ञासु:** बाबा, एक मुरली में बोला था कि भगवान आ करके सुख नहीं देता, दुख नहीं देता। सिर्फ ज्ञान देता है।

**बाबा:** ठीक है।

**जिज्ञासु:** लेकिन भक्तिमार्ग में भगवान ही सब कुछ देता है ऐसा बोलते हैं ना बाबा?

**बाबा:** भगवान देता है?

**जिज्ञासु:** (वो कहते हैं कि) दुख देता है भगवान।

**बाबा:** दुख भगवान देता है?

**जिज्ञासु:** नहीं बाबा। ऐसा गायन हुआ ना भक्तिमार्ग में।

**बाबा:** भगवान रास्ता बताता है।

**Time: 41.08-43.30**

**Student:** Baba, it was said in a murli that God comes and gives neither happiness nor sorrow. He gives just knowledge.

**Baba:** It is correct.

**Student:** But why is it famous in the path of *bhakti* that God alone gives everything?

**Baba:** Does God give?

**Student:** [They say that] God gives sorrow.

**Baba:** Does God give sorrow?

**Student:** No Baba. It is famous like this in the path of *bhakti*, isn't it?

**Baba:** God shows the path.

**जिज्ञासु:** किस बात को ले करके ऐसा गायन हुआ?

**बाबा:** इसी बात को ले करके कि भक्तिमार्ग में ज्ञान को पूरा समझते नहीं हैं। भगवान किसी को कुछ देता नहीं। भगवान किसी से कुछ लेता नहीं। सिर्फ रास्ता बताता है। उस बताए हुए रास्ते के अनुसार जो चलते हैं वो सुखी हो जाते हैं, और जो भगवान के बताए हुए रास्ते के

<sup>12</sup> Parts of the body used to perform action



अनुसार नहीं चलते हैं अपनी मनमत के आधार पर चलते हैं या दूसरे मनुष्य गुरुओं के आधार से चलते हैं वो दुखी हो जाते हैं।

**जिज्ञासु:** तो भगवान के ऊपर क्यों लागू हो गया?

**बाबा:** अज्ञानता के आधार पर। अज्ञानी हैं तो ऐसे कहते हैं। जो ज्ञानी हैं वो तो जानता है जैसा हम करेंगे वैसा ही पावेंगे। अच्छा करेंगे तो अच्छा पावेंगे, बुरा करेंगे तो बुरा पावेंगे। उसमें भगवान क्या करेगा? भगवान तो सिर्फ रास्ता बताता है। तुम करो या न करो। तो भी वो रास्ता बताएगा। जो बच्चे नहीं करते हैं तो भगवान को बुरा नहीं लगता कि इन्होंने हमारी बताई हुई बात, हमारे बताए हुए डायरेक्शन को फालो नहीं किया। और जो करते हैं उससे उनको कोई बहुत सुख नहीं हो जाता। वो तो जानते हैं ड्रामा में नूँध है सबका करना और न करना। साक्षी होके देखता है।

**Student:** How did this glory begin?

**Baba:** It is only because people do not understand the knowledge completely in the path of *bhakti*. God does not give anything to anyone. God does not take anything from anyone. He just shows the path. Those who follow that shown path become happy and those who do not follow the path that God has shown, those who follow the opinion of their mind or those who follow the opinion of the other human gurus become sorrowful.

**Student:** So, why did it become applicable to God?

**Baba:** On the basis of ignorance. When people are ignorant they say like this. Those who are knowledgeable know: we shall reap whatever we sow. If we do good, we will get good; if we do bad, we will get bad. What will God do in that? God just shows the path. Whether you follow it or you don't, He will show the path. God neither becomes upset with the children who do not follow [thinking:] that these people did not follow what I said; they did not *follow* My directions nor do those who follow bring so much happiness to Him. He knows that it is fixed in the drama for everyone whether to follow or not. He sees as a detached observer (*saakshii*). (Concluded.)

.....  
Note: The words in italics are Hindi words. Some words have been added in the brackets by the translator for better understanding of the translation.